

INTERVENTO METAFONOLOGICO

**OBIETTIVO: indirizzare
l'attenzione del b.
sulla veste sonora
della parola**

Log.
Marzia Lorenzini

S. Giorgio di Mantova
09 Dicembre 2013

Flavio, 6 anni. Il terapeuta chiede al bambino il nome della sua nonna. Flavio risponde: «Nonna Dina». Il terapeuta chiede conferma: «Nonna Tina?». Flavio: «No Tina, Dina!». Il terapeuta coglie l'occasione per proporre una riflessione fonologica e domanda: «Sai che differenza c'è tra Tina e Dina?». Flavio senza pensarci troppo su risponde: «Eh, la nonna Dina esiste, la nonna Tina no!».

Matteo, 5 anni. Il terapeuta chiede: «Come ti chiami?». Risposta: «Matteo Piccolo». Altra domanda: «E tua sorella come si chiama?». Risposta: «Sara Piccola!».

Andrea, 5 anni. Il terapeuta propone di cercare le parole che iniziano con MA. Dopo alcuni esempi: «MA...mma, MA...tita», prova Andrea: «MA...lbero».

COMPETENZA METAFONOLOGICA

“Capacità di percepire e riconoscere per via uditiva i fonemi che compongono le parole del linguaggio parlato, operando adeguate trasformazioni con gli stessi”

(Bortolini, 1995)

LA METAFONOLOGIA

- Le abilità metalinguistiche e in particolare la competenza metafonologica, cioè

**LA CAPACITA' DI RIFLESSIONE SULLA FONOLOGIA
DEL LINGUAGGIO**

sono riconosciute come uno dei requisiti necessari per l'apprendimento della letto-scrittura

LA METAFONOLOGIA

- Esiste una correlazione certa tra competenze metafonologiche e livello di lettura;
- Le due competenze si modificano a vicenda;
- Un intervento sulle competenze metafonologiche migliora il successivo livello di lettura in molti soggetti.

LA METAFONOLOGIA

- Prima di introdurre abilità specifiche di codifica e decodifica è utile favorire le abilità metafonologiche, in quanto costituiscono un'importante facilitazione nell'apprendimento della lingua scritta, in particolare per lo stadio alfabetico della lettura, che prevede una corrispondenza lettera-suono.

LA METAFONOLOGIA

La competenza metafonologica si suddivide in
abilità GLOBALE o OLISTICA
e
abilità ANALITICA o FONEMICA.

LA METAFONOLOGIA

La competenza globale

- La rappresentazione più “naturale” è quella sillabica.
- Lo sviluppo dell’attenzione e della consapevolezza sillabica precede quella fonemica.
- La sillaba è acusticamente più percettibile del singolo fonema.
- Questo tipo di consapevolezza è presente anche in soggetti che presentano sistemi di scrittura non alfabetici, in adulti analfabeti, e in bambini in età prescolare.

LA METAFONOLOGIA

La competenza globale

- La consapevolezza sillabica si sviluppa prima e indipendentemente dall'apprendimento della lingua scritta;
- Riguarda le competenze metafonologiche relative alle seguenti attività:
 1. Fusione e segmentazione sillabica
 2. Riconoscimento di sillabe in parole diverse
 3. Riconoscimento di rime
 4. Discriminazione uditiva di coppie minime di parole e non-parole

[VEDI TEST CMF \(Erickson\)](#)

[Competenza metafonologica](#)

LA METAFONOLOGIA

La competenza analitica

- La consapevolezza analitica o fonemica riguarda le operazioni che coinvolgono i fonemi. Questa abilità è meno accessibile della precedente, non è infatti presente in soggetti che usano sistemi di scrittura non alfabetici e nei bambini prima dell'apprendimento della lingua scritta. È un indicatore molto sensibile dell'avvenuta esposizione alle regole di codifica del sistema alfabetico e stenta ad emergere nei soggetti con ritardo di apprendimento della lingua scritta.
- Riguarda le riflessioni metafonologiche analitiche relative alle seguenti attività:
 1. Fusione e segmentazione fonemica;
 2. Delezione sillabica e consonantica;
 3. Inversione di iniziali (ponte- fila);
 4. Fluidità lessicale con facilitazione fonemica.

(cfr. test CMF -Competenza MetaFonologica– Ed. Erickson)

INTERVENTO METAFONOLOGICO

Le competenze metafonologiche sono evocabili tramite un intervento linguistico semplice e didatticamente efficace.

🎵 SEGMENTARE LE PAROLE

🎵 RICOMPORRE LE PAROLE

🎵 CLASSIFICARE LE PAROLE PER LUNGHEZZA

🎵 IDENTIFICARE IL SUONO INIZIALE O FINALE DELLA PAROLA

🎵 RICONOSCERE LE RIME

ATTIVITA' PER FAVORIRE LA COMPETENZA METAFONOLOGICA GLOBALE

- Segmentazione: pronunciare nella corretta sequenza le unità segmentali, le sillabe, presenti in una parola;

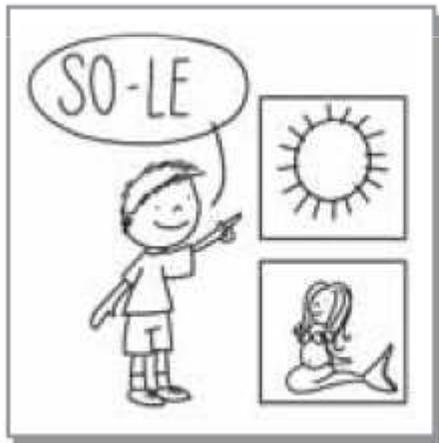


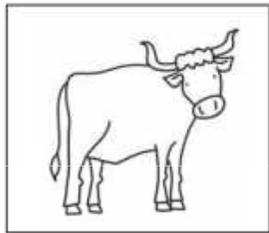
Fig. 4.4

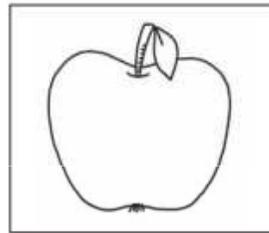
Si presentano delle immagini al bambino e si chiede di segmentarle in sillabe.

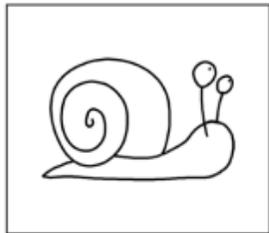
ATTIVITÀ METAFONOLOGICHE ► SEGMENTAZIONE SILLABICA

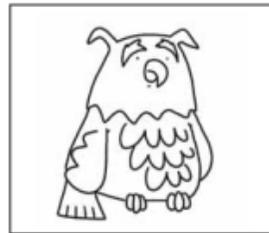
Far sillabare al bambino il nome delle immagini.

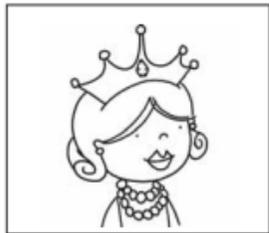
ESEMPIO

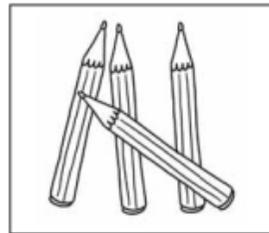












ATTIVITA' PER FAVORIRE LA COMPETENZA METAFONOLOGICA GLOBALE

- Sintesi: elicitare la parola risultante dalla fusione di una serie di sillabe pronunciate.



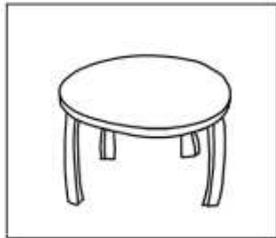
Fig. 4.5

Si presenta la parola in sillabe e il bambino deve indicare l'immagine corrispondente.

ATTIVITÀ METAFONOLOGICHE ► SINTESI SILLABICA

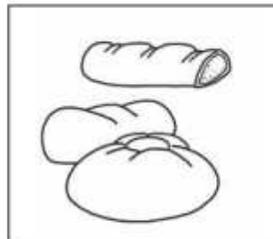
Sillabare una parola a scelta fra quelle che seguono e far indicare al bambino l'immagine corrispondente.

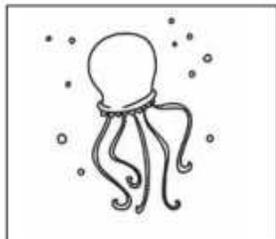
ESEMPIO

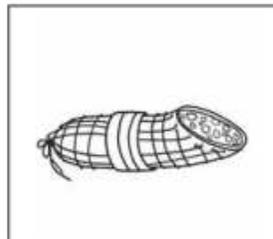












Scomposizione in sillabe

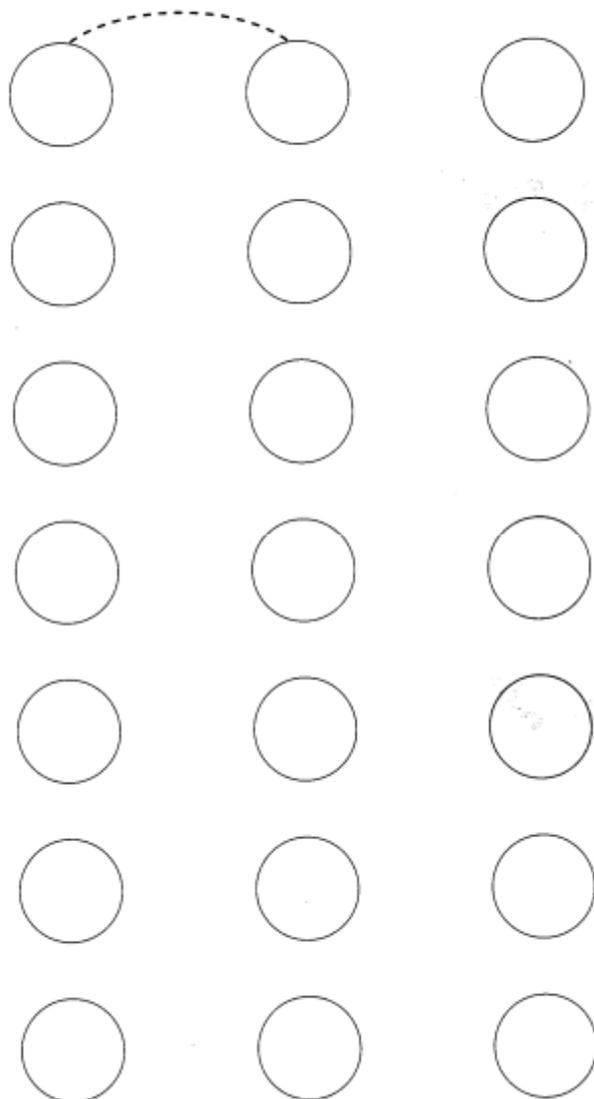
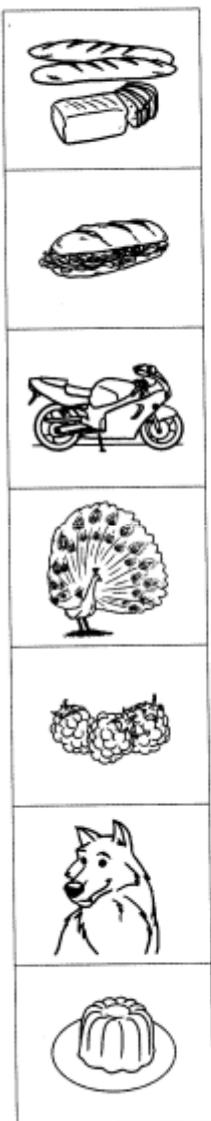
IL GIOCO DEL ROBOT



Da Giocare con le parole. Erickson

► A PARTIRE DALLA FIGURA A SINISTRA, SEGMENTA IL NOME FACENDO CORRISPONDERE A OGNI SILLABA UN SALTO SULLA PISTA DEI CERCHI.

QUANTI SALTI DEVI FARE PER DIRE LA PAROLA?

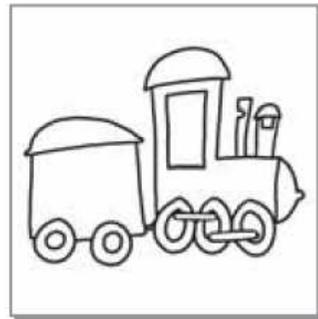
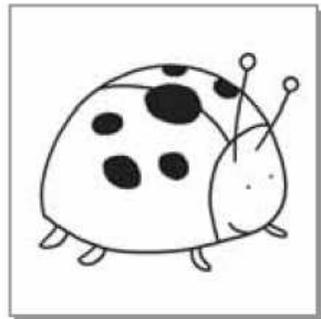


PISTA
SILLABICA

ATTIVITA' PER FAVORIRE LA COMPETENZA METAFONOLOGICA GLOBALE

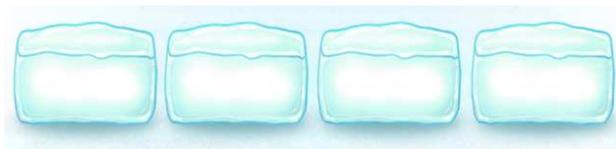
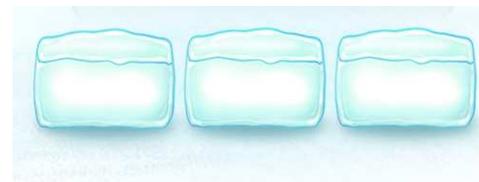
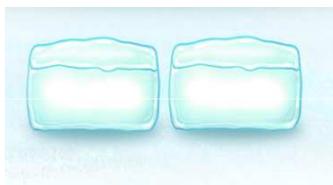
- Classificazione: individuare le parole in base alla loro lunghezza; a un segmento acustico comune, che può essere la sillaba iniziale o la parte finale della parola

è più lungo “treno” o “coccinella?”



Lunghezza delle parole

Dove mettiamo la parola bicicletta?



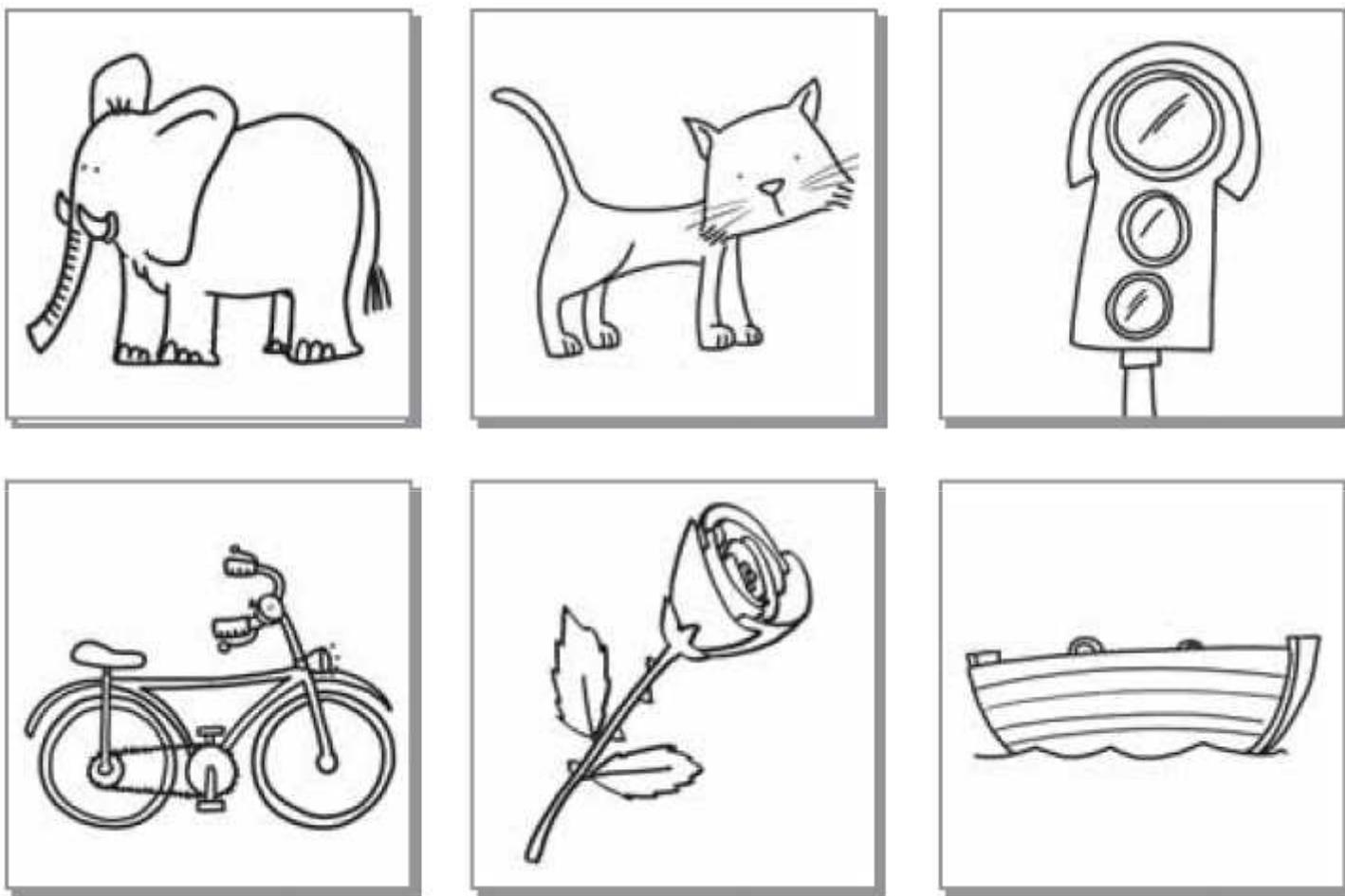


Fig. 4.3 Immagini da raggruppare in base alla lunghezza delle parole.

**ATTIVITA' PER
FAVORIRE
LA COMPETENZA
METAFONOLOGICA
GLOBALE o ANALITICA**

Elenco delle parole proponibili nell'ambito delle abilità metafonologiche.

Elenco parole BISILLABE	Elenco parole TRISILLABE
1. BICI	1. BALENA
2. BIRO	2. BANANA
3. CASA	3. BEFANA
4. CANE	4. BUDINO
5. DADO	5. CAMINO
6. DITO	6. CAROTA
7. FARO	7. CAMERA
8. FATA	8. CAVOLO
9. FOCA	9. CINESE
10. FOTO	10. COLORE
11. FUMO	11. CORONA
12. GUFO	12. CUCINA
13. LANA	13. DIVANO
14. LUNA	14. FARINA
15. LUPO	15. FANALE
16. MAGO	16. FELICE
17. MANO	17. GOMITO
18. MARE	18. GELATO
19. MORA	19. LIMONE
20. MOTO	20. LUMACA
21. NANO	21. MATITA
22. NASO	22. MEDUSA
23. NAVE	23. MELONE
24. NERO	24. MULINO
25. NEVE	25. NUMERI
26. NIDO	26. NUVOLA
27. NODO	27. PANINO
28. PANE	28. PAPERÀ
29. PIPA	29. PATATA
30. RANA	30. PAVONE
31. REMO	31. POLIPO
32. RETE	32. POSATE
33. ROSA	33. PUGILE
34. SEME	34. REGALO
35. SIRE	35. REGINA
36. SALE	36. ROTOLO
37. SOLE	37. SALAME
38. TOPO	38. SAPONE
39. TUTA	39. SIRENA
40. VASO	40. TAVOLO
41. VELA	41. TUCANO
42. VINO	42. VALIGE
	43. VIGILE

Isolare la sillaba iniziale

Come inizia? Qual è il pezzettino iniziale?



Quale comincia con CA?



Classifica le parole in base alla sillaba iniziale



Dal CD Giocare con le parole
– ED Erickson

ATTIVITA' PER FAVORIRE LA COMPETENZA METAFONOLOGICA GLOBALE

- **Riconoscimento della sillaba iniziale**

Riconoscimento della sillaba o del fonema iniziale

È un'attività che permette al bambino di riflettere sulla parola individuando la parte iniziale e/o finale. Nell'esempio gli si chiede di trovare le parole che iniziano con le seguenti sillabe; si dispongono sul tavolo alcune immagini con a fianco la sillaba corrispondente per favorire un apprendimento implicito della stessa e il bambino dovrà trovare quelle che iniziano con la sillaba pronunciata dall'operatore (figura 4.6).

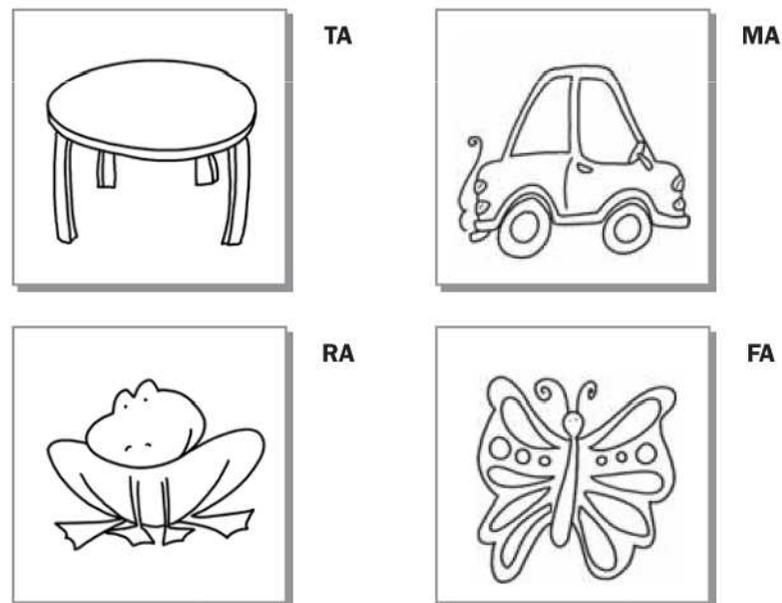


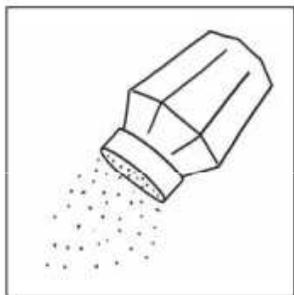
Fig. 4.6 Il bambino dovrà trovare le immagini che iniziano con la sillaba pronunciata dall'operatore.

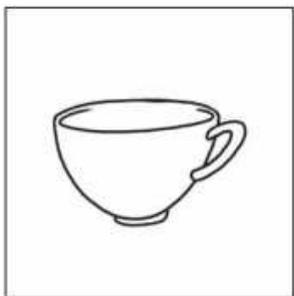
ATTIVITÀ METAFONOLOGICHE ▶ CLASSIFICAZIONE ▶ RICONOSCIMENTO DELLA SILLABA INIZIALE

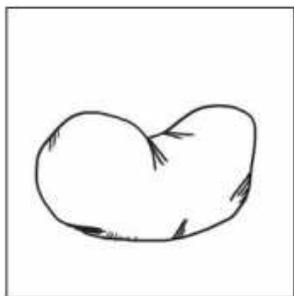
Pronunciare la sillaba iniziale di una parola a scelta fra quelle che seguono e far individuare al bambino l'immagine/i corrispondente/i.

ESEMPIO





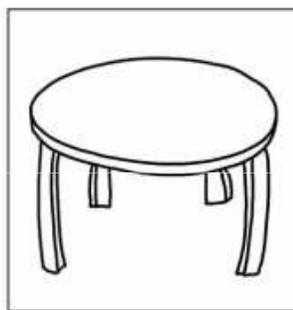


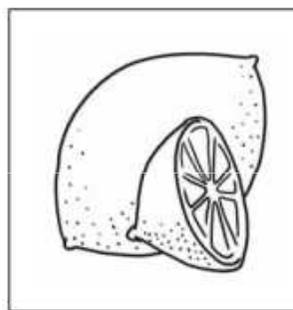


ATTIVITÀ METAFONOLOGICHE ▶ CLASSIFICAZIONE ▶ RICONOSCIMENTO DELLA SILLABA INIZIALE

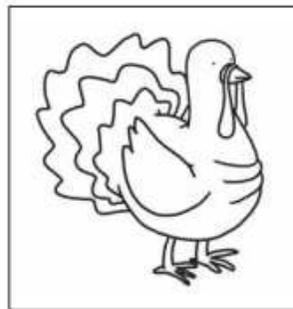
Pronunciare la sillaba iniziale di una parola a scelta fra quelle che seguono e far individuare al bambino l'immagine/i corrispondente/i.

ESEMPIO









ATTIVITA' PER FAVORIRE LA COMPETENZA METAFONOLOGICA GLOBALE

- Isolare la sillaba iniziale

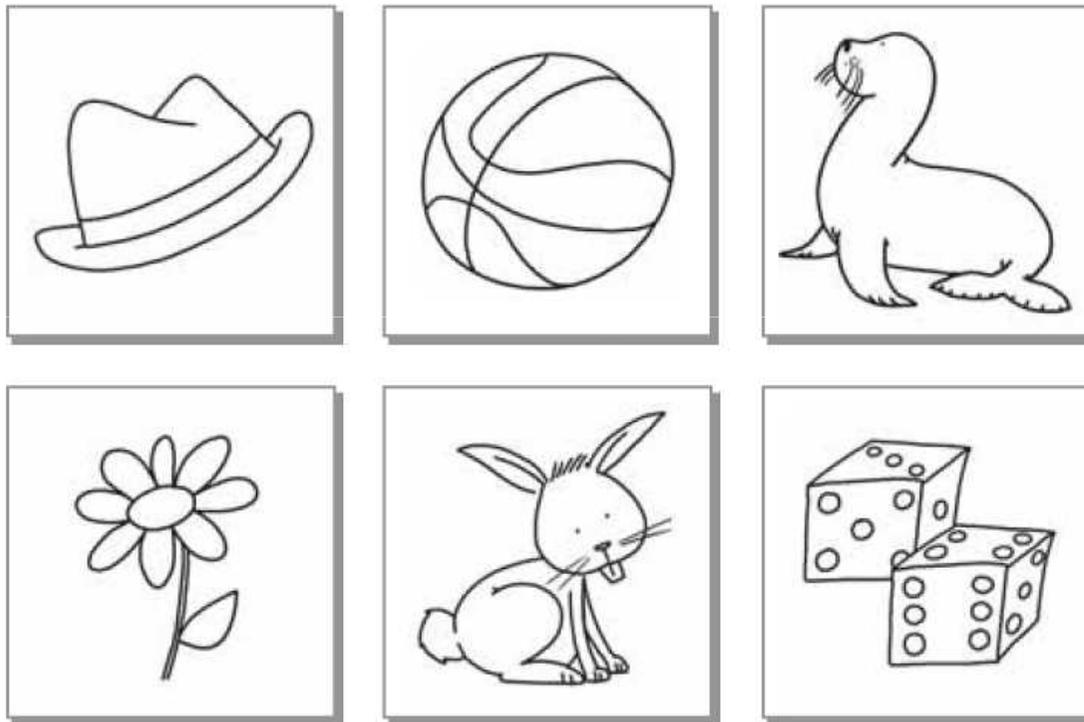


Fig. 4.7 Il bambino deve dire con quale sillaba o fonema cominciano le immagini indicate dall'operatore.

ATTIVITA' PER FAVORIRE LA COMPETENZA METAFONOLOGICA GLOBALE

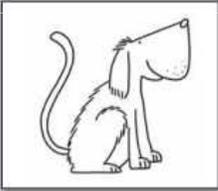
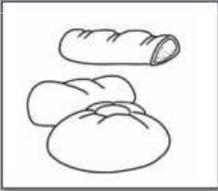
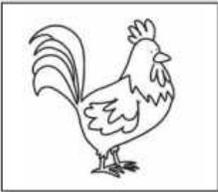
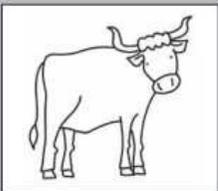
- Discriminazione uditiva: riconoscere le parole in base alle loro caratteristiche percettive acustiche

ATTIVITÀ METAFONOLOGICHE ► DISCRIMINAZIONE UDITIVA ► COPPIE MINIME

Pronunciare una delle due parole fonologicamente simili e far individuare al bambino l'immagine corrispondente.

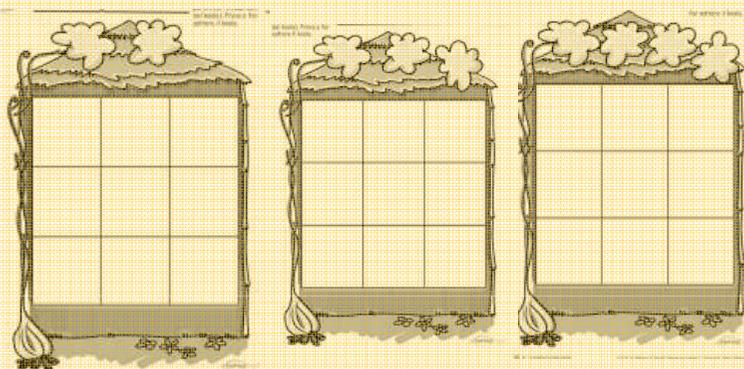
ESEMPIO



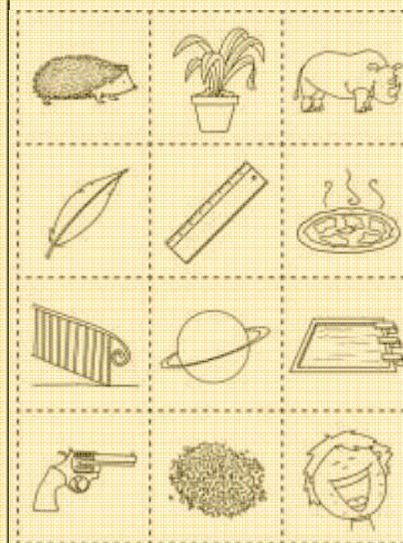
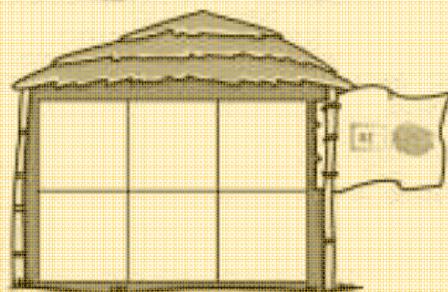
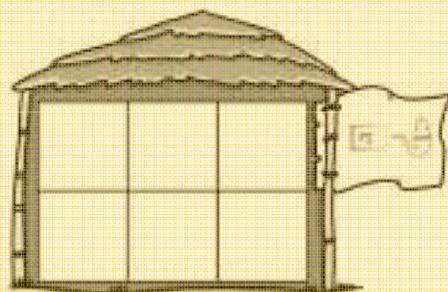
Sezione 1

LA LUNGHEZZA DELLE PAROLE



Sezione 2

LA SILLABA



Isolare la parte finale

LE RIME

Ascolta e rifletti



Raggruppa in base alla rima



INTERVENTO METAFONOLOGICO: QUANDO?

 ULTIMO ANNO DELLA
SCUOLA DELL'INFANZIA
(METAFONOLOGIA GLOBALE - SILLABA)

 PRIMO ANNO DELLA
SCUOLA PRIMARIA
(METAFONOLOGIA ANALITICA - FONEMA)

INTERVENTO METAFONOLOGICO: PER QUANTO TEMPO?

🎵 10 MINUTI TUTTI I GIORNI

OPPURE

🎵 30 MINUTI 2-3 VOLTE LA SETTIMANA

ATTIVITA' PER FAVORIRE LA COMPETENZA METAFONOLOGICA GLOBALE

- Graduare gli stimoli per complessità crescente rispetto ai seguenti parametri:
 1. Lunghezza;
 2. Complessità,
 3. Frequenza d'uso delle parole
- Organizzare le proposte per livelli i complessità:
 1. Orale con supporto figurato;
 2. Solo orale;
 3. Grafico con supporto figurato.

Giacomo Stella, autore, tra l'altro, di "Pappagallo Lallo", un kit con strumenti di identificazione precoce delle difficoltà del linguaggio, segnala come la competenza fonologica sia uno dei più importanti predittori nel campo dei DSA. Da "Psicologia e Scuola".



**L'identificazione precoce di DSA:
quali indici sono affidabili?**

www.giuntiscuola.it

Bibliografia

- CMF Valutazione delle competenze metafonologiche. ED Erickson.
- Giocare con le parole. ED Erickson
- Giocare con le parole.2 PRIMA E SECONDA PARTE ED Erickson
- Imparare a leggere e a scrivere con il metodo sillabico. ED Erickson
- Lettura, scrittura e calcolo nella sindrome di Down. ED Erickson
- Materiali IPDA per la prevenzione delle difficoltà di apprendimento. ED Erickson
- Dislessia, lavoro fonologico.Tra scuola dell'infanzia e scuola primaria. ED LibriLiberi