

PROCESSO DI ALFABETIZZAZIONE

la teoria di
Ferreiro-Teberosky

Log.
Marzia Lorenzini

S. Giorgio di Mantova
09 Dicembre 2013

IL SUPERMERCATO

La lista della spesa

Bambini della sezione dei 3 anni

Sentite bambini, Valentina dice che la sua mamma, quando va al supermercato, guarda un bigliettino; anche le vostre mamme guardano un bigliettino quando devono fare la spesa?

Ma perché la mamma o il papà guardano questo biglietto?

Che cosa ci sarà scritto allora sul biglietto?

Allora la mamma scrive: il latte, il formaggio, le arance, tutto quello che deve comperare...

Perché non provate a scrivere anche voi il bigliettino per andare a giocare al supermercato?

Valentina: Quando è al supermercato mia mamma guarda il bigliettino.

Thomas: Ma che bigliettino?

Valentina: Il bigliettino che aveva nella borsa.

Luca: Mio papà, sì.

Maya: Sì, anche la mia mamma.

Serena: Io prendo il carrello e la mamma mi mette seduta.

Valentina: Io lo so...

Thomas: Per comperare il latte, le patatine...

Dario: Se ha il biglietto compera tutto, se no... la mamma non ha comperato il formaggio.

Valentina: Il latte, il formaggio...

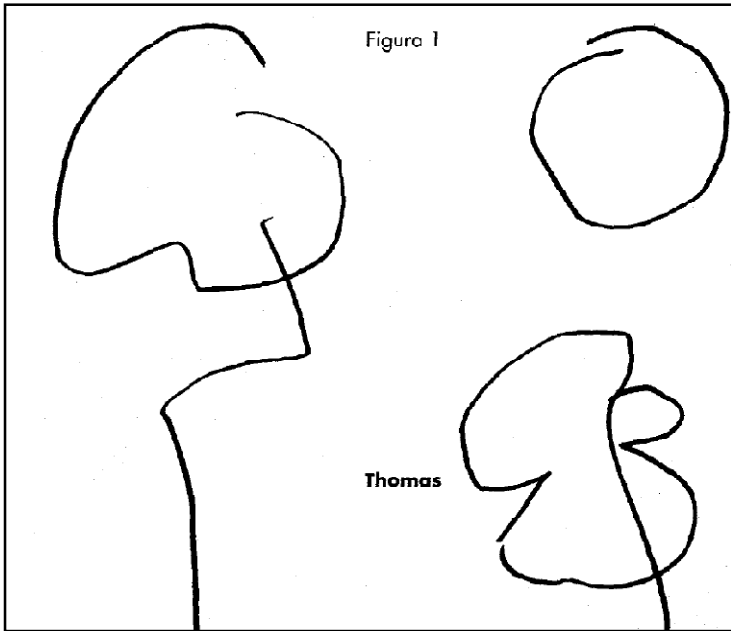
Thomas: Anche le patatine.

Claudia: Anche i biscotti e le arance, io alla mattina bevo il succo d'arancia.

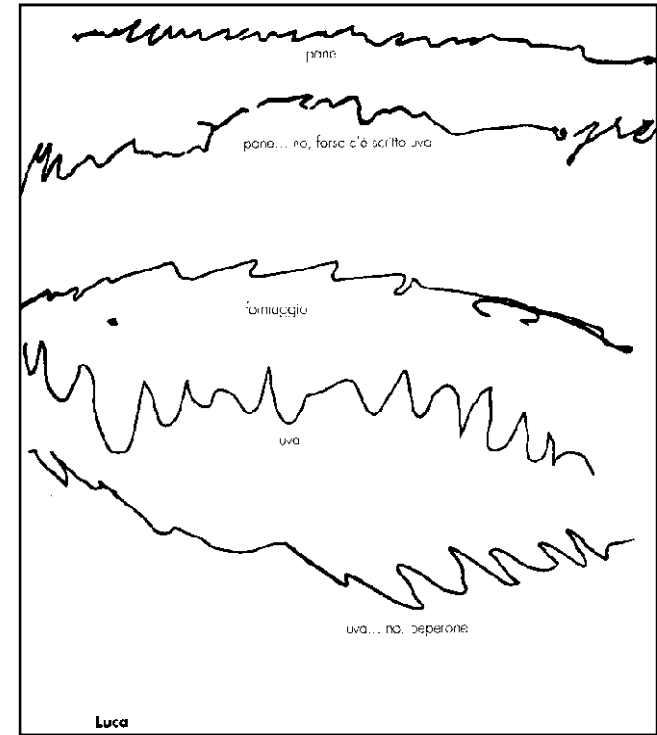
Thomas: Anche le patatine.

Tutti: Sì!

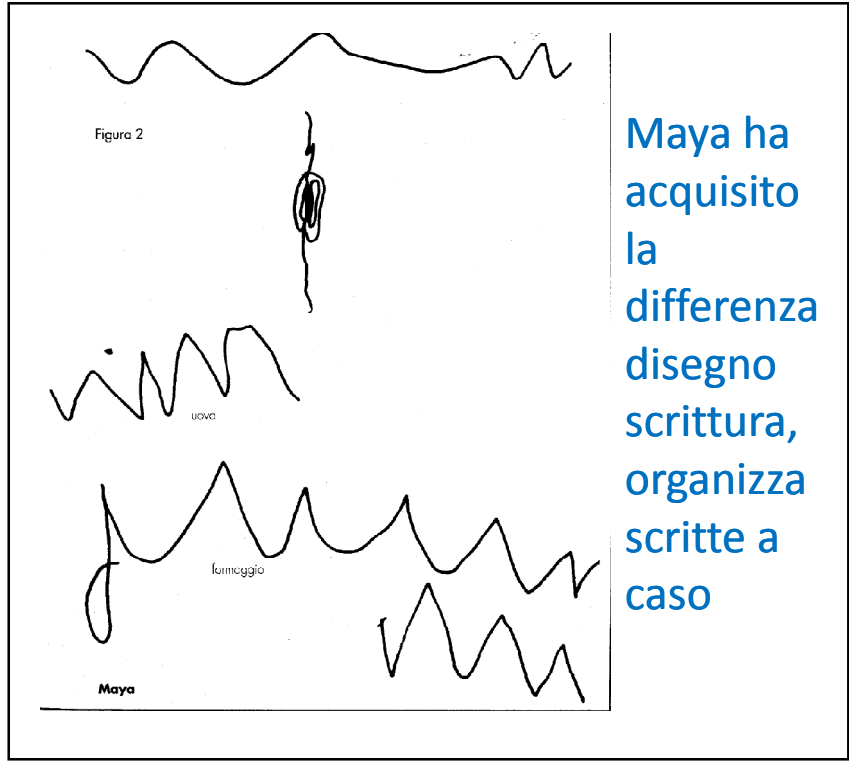
(I bambini prendono foglio e matita e si impegnano a scrivere una lista della spesa. Se ne riportano alcune a titolo esemplificativo.)



Thomas non differenzia scrittura-disegno (disegna le patatine)



Luca ha già l'idea dell'elenco come successione di scritte



Maya ha acquisito la differenza disegno scrittura, organizza scritte a caso

PRIMA TAPPA

DIFFERENZA TRA DISEGNO E SCRITTURA

I segni si diversificano dal disegno per due caratteristiche:

- la linearità delle forme
- l'arbitrarietà delle forme.

IPOSTESI DEL NOME

OSSERVAZIONI QUANTITATIVE

(la stringa ha le caratteristiche quantitative del referente)

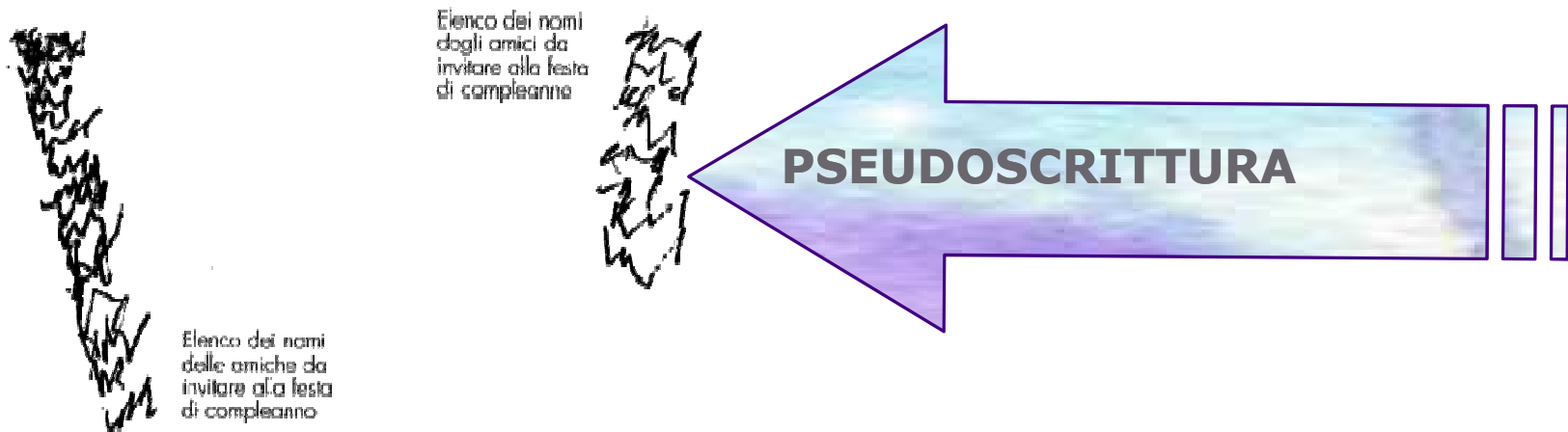
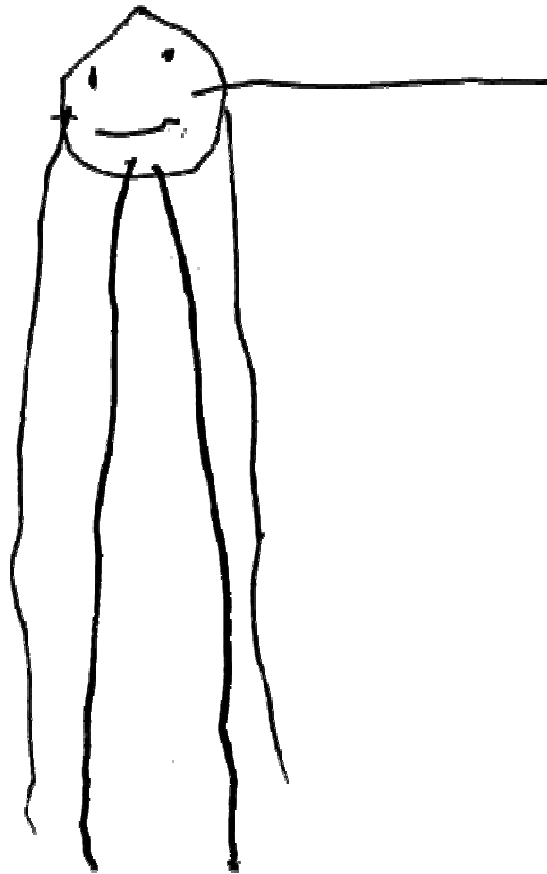
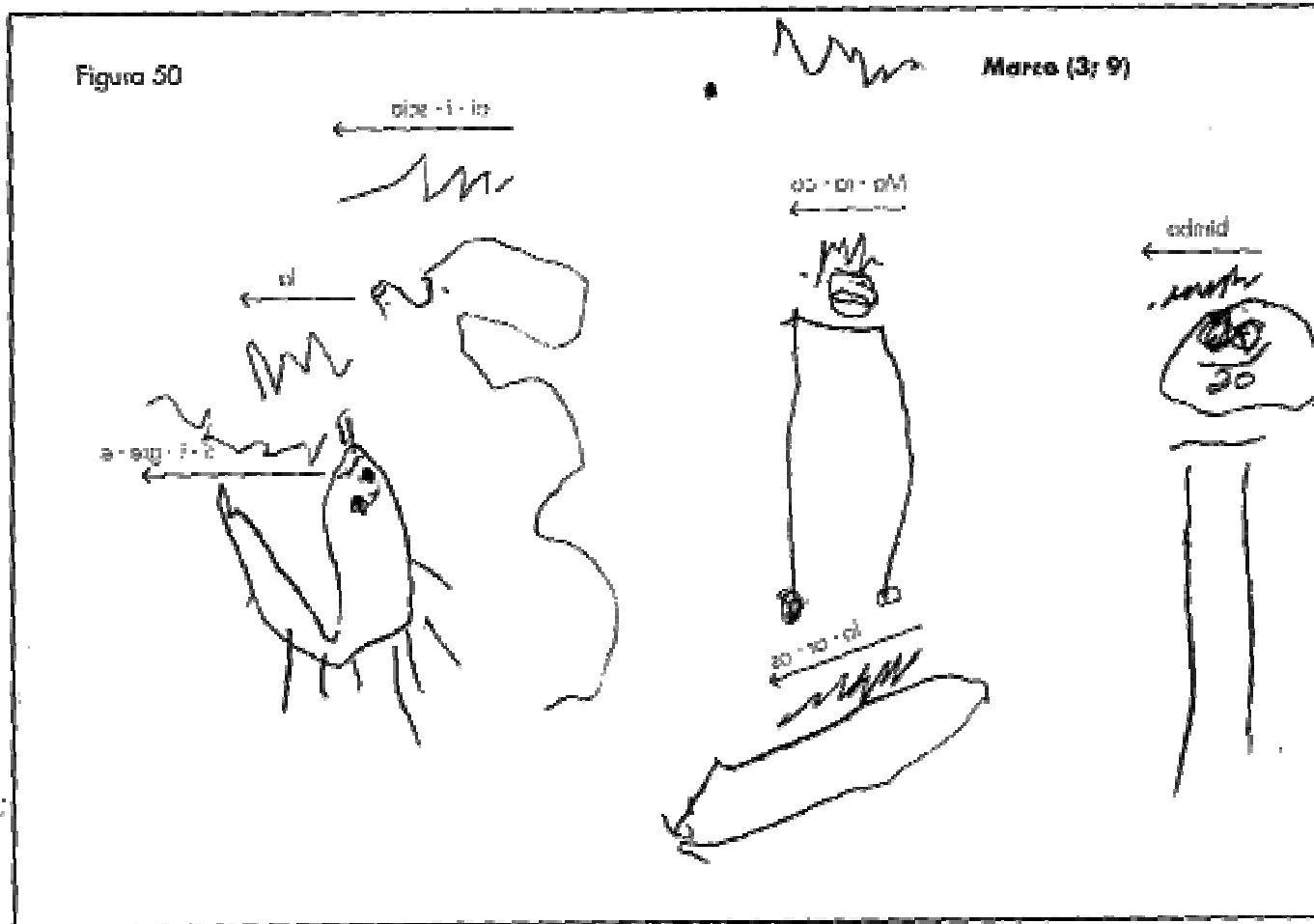


Figura 51



Differenza disegno-scrittura

Differenza disegno-scrittura



LETTURA:
giudizio di leggibilità



狗牛鼠蛇兔

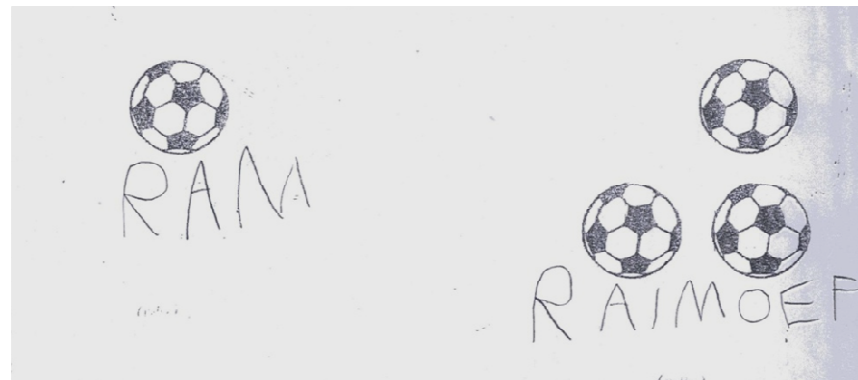
Differenza disegno-scrittura

LUNGHEZZA REFERENTE



PSEUDOLETTERE

PSEUDOLETTERE



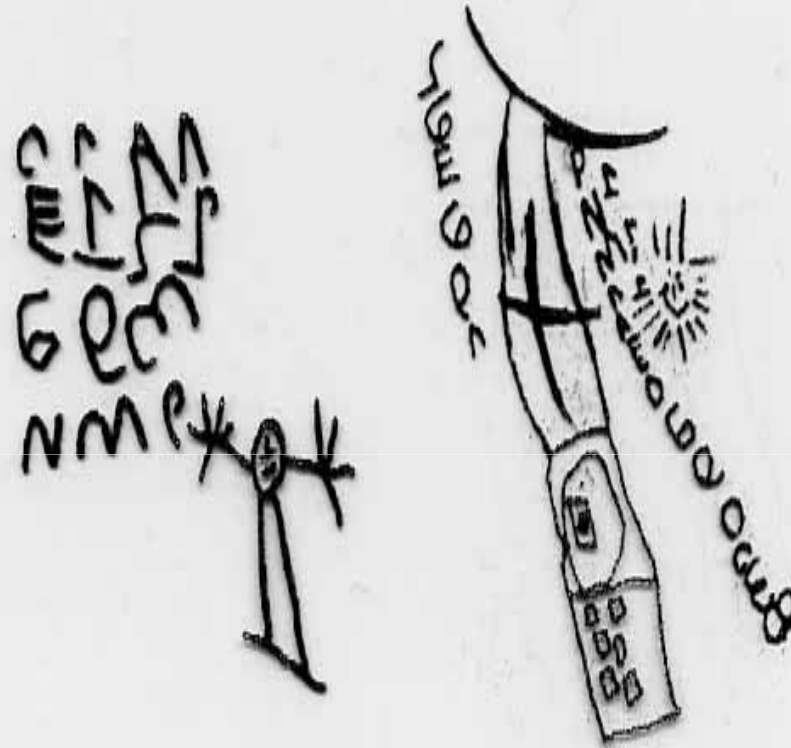
SECONDA TAPPA

COMPARSA DEI SEGNI GRAFICI

COMPARSA DI LETTERE E PSEUDO
LETTERE

IPOSTESI DELLA QUANTITA' MINIMA

LETTERE E PSEUDO LETTERE



- Gabriele, 4 anni e tre mesi, usa molte pseudolettere per scrivere "mamma", "casa" e "sole".

LETTURA: giudizio di leggibilità

A

RE

Quantità minima

TERZA TAPPA

COMPARSA DELLA DIFFERENZIAZIONE E SUCCESSIVA STABILIZZAZIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

IPOSTESI DELLA QUANTITA' MINIMA

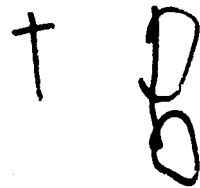
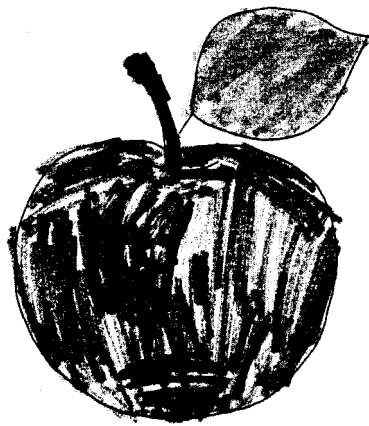
IPOSTESI DELLA VARIABILITA':

- variabilità intra-figurale
- variabilità inter-figurale

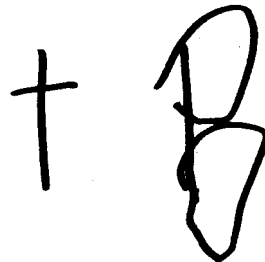
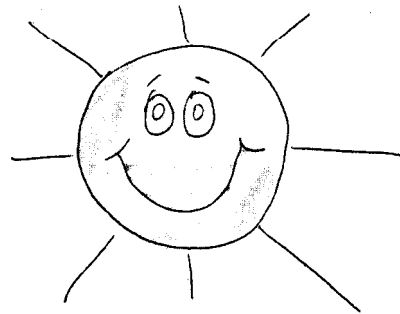
IL SIGNIFICANTE E' ANCORA LEGATO AL SIGNIFICATO
(significante e significato possono avere le stesse
caratteristiche quantitative, la stessa grandezza)

Figura 52

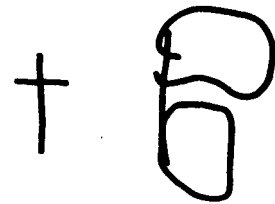
Vittoria (3; 11)



→
mela



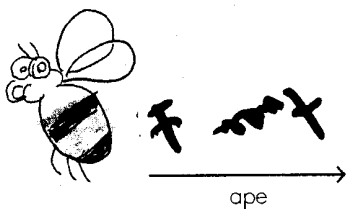
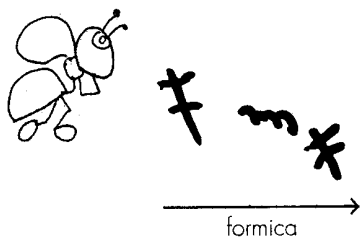
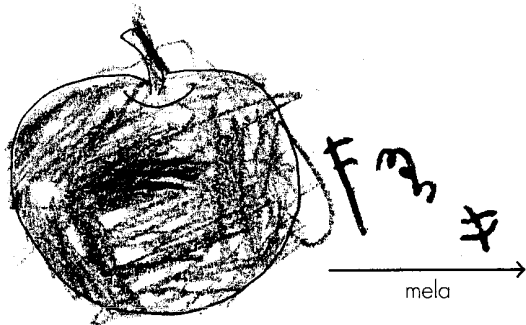
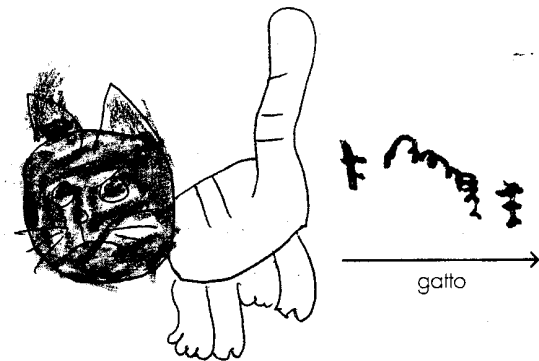
→
sole



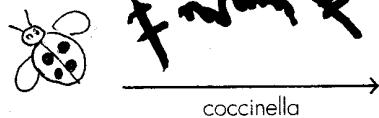
→
ape

Mancata
variabilità
inter-figurale

Figura 54



Francesca (3; 0)



Mancata
variabilità
inter-figurale

L AI

orso

Figura 53

Ilaria (3; 10)

L AI

ape

L AI

gatto

L AI

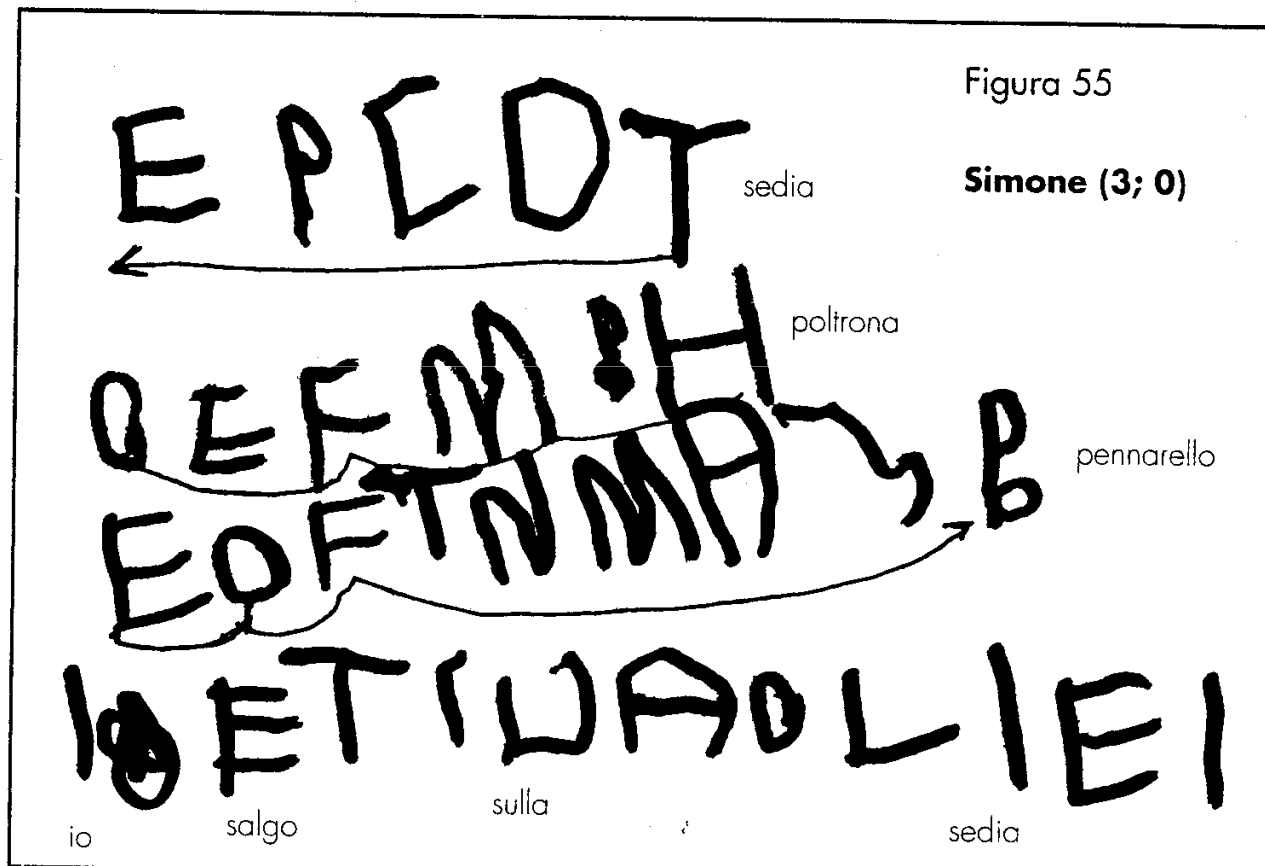
il gatto scappa

ILA

cane

Mancata
variabilità
inter-figurale

Variabilità inter-figurale

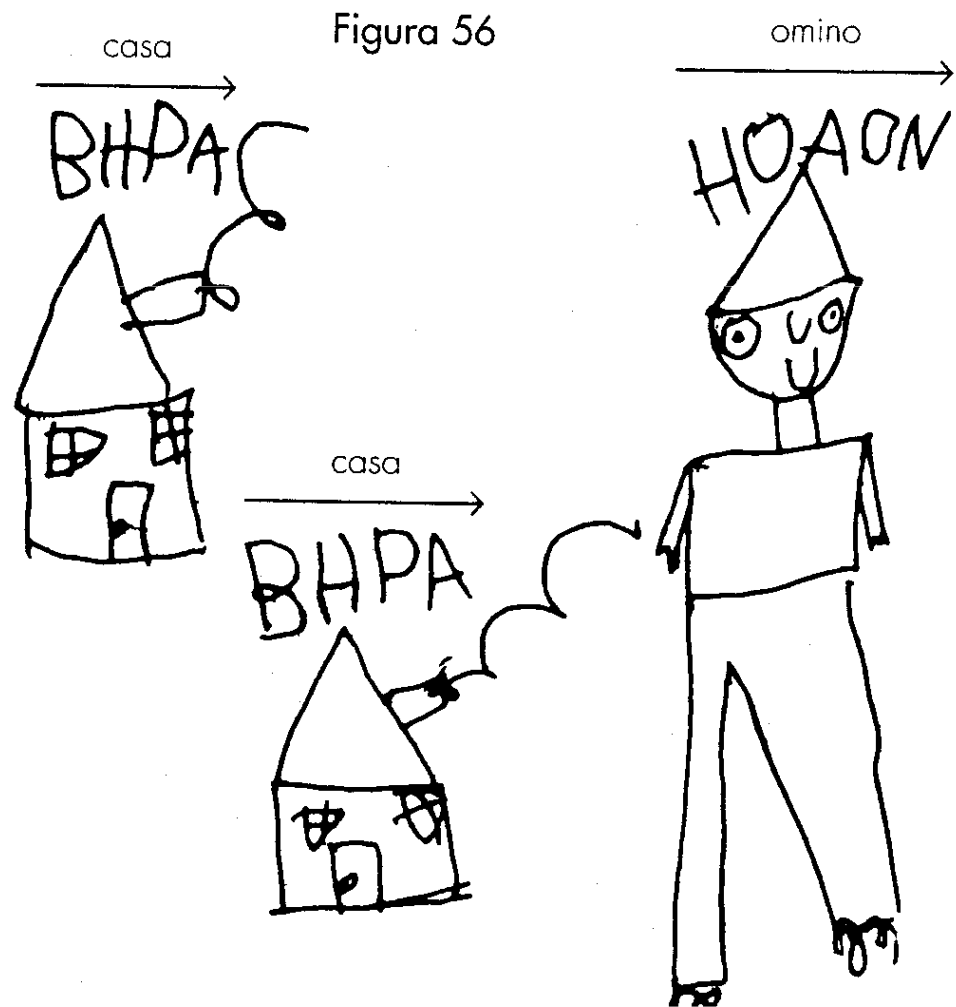


LETTURA:
giudizio di leggibilità

RRRR

Variabilità intrafigurale

IL BAMBINO VA VERSO LA STABILIZZAZIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA PAROLA



Fabio (5; 1)



STABILIZZAZIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

RMMARE

latte

RMMARE

latte

RMMARE

latte

AMRIAIRMARE

Il bambino beve il latte

QUARTA TAPPA

La scrittura rappresenta la lingua orale

Cosa rappresenta della lingua orale?

Ipotesi sillabica

- Controllo della propria scrittura
- Progettazione della propria scrittura
- stabilità del segno grafico: **PRECONVENZIONALE**
- **conflitto con:**
 - Ipotesi della quantità minima.
 - Scrittura alfabetica del proprio nome

SCRITTURA

SILLABICA

NON CONVENZIONALE

AMO
↓ ↓ ↓
PA LE STRA

Incomincia quella che chiamiamo **ipotesi sillabica** :tanti segni quante sono le sillat della parola.

Handwritten word 'ATA' in large, bold, black letters. The letters are somewhat irregular and thick, typical of early child writing.

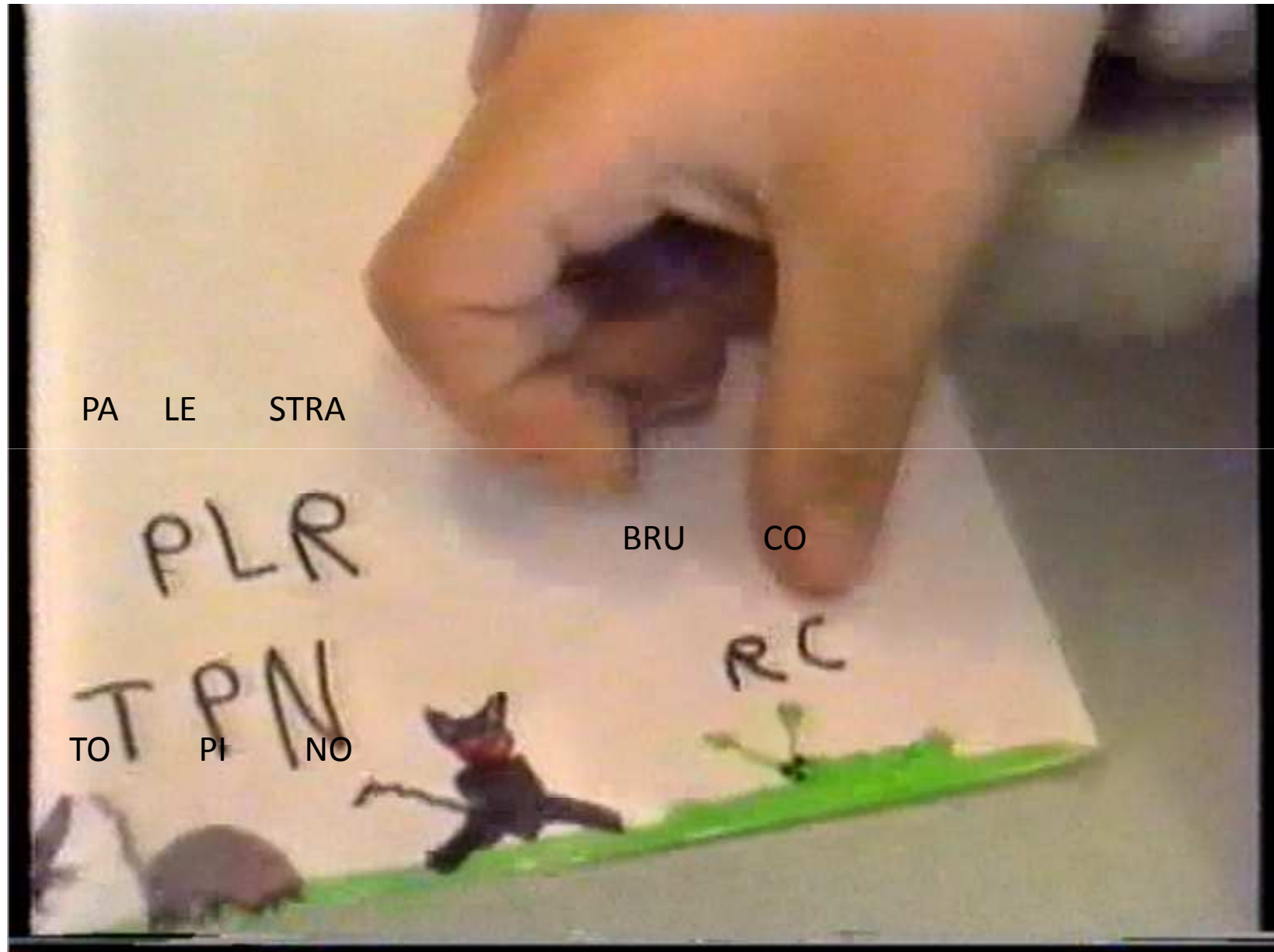
Alessia ha scritto BAM-BI-NA

Handwritten word 'PEOZ' in large, bold, black letters. The letters are somewhat irregular and thick, typical of early child writing. There is a dark, scribbled mark above the word.

Giulia ha scritto GAB-BIA-NELLA poi ha corretto, aggiungendo un'altra lettera, in GAB-BIA-NE-LLA

SCOPERTA DEL RAPPORTO
CONVENZIONALE DEL SUONO
CON LA PAROLA SCRITTA

Ipotesi sillabica



Ipotesi sillabico-alfabetica

LE ANATRE

DELLA LISA

LE ANR DLLISZA

SNBRVE

SONO BRAVE

**SCRITTURA
SILLABICO-ALFABETICA**

Ipotesi alfabetica: corrispondenza grafema-fonema

