

FASCICOLO PERSONALE

INDICAZIONI SULLA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO

La stesura del seguente documento, specifico per ogni singolo alunno, deve essere compilato solo nelle parti che interessano il proprio ordine e grado di appartenenza.

AMBITO TERRITORIALE DI MANTOVA

ISTITUTO COMPRENSIVO DI _____

SCUOLA DELL'INFANZIA _____

SCUOLA PRIMARIA _____

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO _____

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO _____

ALUNNO/A _____

CLASSE _____ SEZIONE _____

INSEGNANTE/I _____

TIPO DISABILITÀ _____

LA SCUOLA È IN POSSESSO DELLA DIAGNOSI FUNZIONALE [SI] [NO]

DATA DIAGNOSI FUNZIONALE _____

DATA RINNOVO DIAGNOSI FUNZIONALE _____

DIAGNOSI FUNZIONALE REDATTA DA _____

ENTE _____

OPERATORI CHE SEGUONO L'ALUNNO/A _____

ANNO SCOLASTICO _____ - _____

INDICE

FASCICOLO PERSONALE

Registro attività giornaliera

ALLEGATO 1 (P.E.I. – P.D.F.)

CAPITOLO PRIMO

1. Schema per la compilazione del Profilo Dinamico Funzionale
(*rilevamento delle capacità e conseguimento degli obiettivi*). pag. 4

CAPITOLO SECONDO

- 2.1 Orario delle lezioni. pag. 17
2.2 Incontri scuola–famiglia. pag. 18
2.3 Incontri tra scuola e operatori ASL, servizi sociali e riabilitativi. pag. 19

CAPITOLO TERZO

- 3.1 Programmazione didattica. pag. 20
3.2 Relazione fine anno. pag. 20

ALLEGATO 2 (*Segue la documentazione sanitaria: dati riservati*)

CAPITOLO PRIMO

- 1.1 Dati anagrafici del soggetto. pag. 21
1.2. Notizie relative all'alunno/a. pag. 22
1.2.1 Anamnesi clinico–scolastica. Pag. 23
1.2.2 Informazioni tratte dalla Diagnosi Funzionale. Pag. 24
 1.2.2.1 Area cognitiva e affettivo-relazionale. pag. 25
 1.2.2.2 Area linguistica, matematica e sensoriale. pag. 26
 1.2.2.3 Area motorio-prassica e neuropsicologica. pag. 27
 1.2.2.4 Area dell'autonomia. pag. 28
1.2.3 Terapie farmacologiche. pag. 29
1.2.4 Terapie e riabilitazione. pag. 29
1.2.5 Situazione sanitaria. pag. 30
 1.2.5.1 Stato di salute generale. pag. 30
 1.2.5.2 Malattie e particolari attenzioni che gli insegnanti
 devono avere verso l'allievo/a. pag. 30

CAPITOLO SECONDO

- 2 Notizie relative alla famiglia. pag. 31
2.1 Composizione del nucleo familiare. pag. 32
2.2 Situazione extrascolastica. pag. 32

ALLEGATO 1

CAPITOLO PRIMO

SCHEMA PER LA COMPILAZIONE DEL PROFILO DINAMICO FUNZIONALE

- ✓ Rilevamento delle capacità e conseguimento degli obiettivi

FIRMA DEL GENITORE _____

PROFILO FUNZIONALE DELL'ALUNNO

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

ANNO SCOLASTICO _____

RILEVAMENTO DELLE CAPACITÀ E CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

COMPORAMENTI PERCETTIVO-MOTORI

INIZIO ANNO			FINE ANNO			
1	2	3	1	2	3	Ob.

SCHEMA CORPOREO

A. Percezione, conoscenza e consapevolezza del proprio corpo

A1) Riconoscere e nominare le parti del corpo su se stesso							
-sugli altri							
-su immagini							
A2) Eseguire semplici movimenti su imitazione							
-su comando							
A3) Completare la figura umana							
A4) Disegnare la figura umana in modo...							

B. Controllo della respirazione

B1) Soffiare dentro un palloncino							
B2) Soffiarsi il naso							
B3) Soffiare su una candela accesa							

C. Controllo della muscolatura

C1) Rilassare o tendere i muscoli su richiesta							
--	--	--	--	--	--	--	--

D. Lateralità

D1) Acquisire la dominanza funzionale di un lato del corpo rispetto all'altro							
---	--	--	--	--	--	--	--

E. Equilibrio statico (controllo posturale)

E1) Rimanere fermo a piedi uniti							
-con un piede alzato per minuti...							

F. Equilibrio dinamico.

F1) Saltare							
-camminare su una riga							
-camminare a ritroso							
-scavalcare piccoli ostacoli							
-correre							

G. Coordinazione globale

G1) Acquisire coordinazione nei movimenti							
G2) Acquisire percezione di sé rispetto allo spazio e al tempo							

H Coordinazione segmentaria: motricità fine e coordinazione oculo-manuale

H1) Acquisire plasticità e coordinazione delle dita e delle mani:								
-allargare/stringere								
-afferrare/lanciare								
-manipolare plastilina								
-impugnare strumenti								
-impugnare la penna								
-ritagliare								
-adoperare semplici strumenti								
-abbottonare indumenti								
-allacciare stringhe								
-usare maniglie								

I. Percezione sensoriale (capacità senso-percettive)

I1) Percezione visiva: riconoscere e denominare i colori								
I2) Percezione uditiva: - ad occhi chiusi riconoscere rumori e suoni diversi								
- discriminare suoni diversi								
I3) Percezione tattile: riconoscere liscio/ruvido								
- molle/duro								
- morbido/rigido								
I4) Percezione olfattiva: discriminare odori diversi (gradevoli/sgradevoli)								
I5) Percezione gustativa: distinguere le quattro categorie di sapori (neutro, dolce, acido, amaro)								
I6) Percezione termica: riconoscere caldo/freddo								
I7) Percezione dolorifica: identificare e localizzare uno stimolo dolorifico.								

PERCEZIONE SPAZIO-TEMPORALE

A. Orientamento

A1) Riconoscere rispetto a sé/ ad altra persona/ ad un oggetto:								
-destra/sinistra								
-alto/basso								
-sotto/sopra								
-davanti/dietro								

B. Orientamento nello spazio topologico (relazione spaziale)

B1) Riconoscere e rappresentare:								
-chiuso/aperto								
-dentro/fuori								
-vicino/lontano								

C. Orientamento nello spazio euclideo**(costanza della percezione)**

C1) Riconoscere e rappresentare il cerchio, il triangolo, il quadrato, il rettangolo (prima con modello, quindi senza modello).								
C2) Riconoscere in un insieme di oggetti o figure forme simili.								

D. Coordinazione visuo-motoria (oculo-manuale) grafica

D1) Collegare due punti con una linea								
D2) Collegare più punti in modo da ottenere una linea spezzata								
D3) Ricomporre una figura divisa in parti								

E. Percezione figura – sfondo

E1) Selezionare uno stimolo visivo rispetto ad altri stimoli								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

F. Percezione quantitativa

F1) Distinguere: -piccolo/grande								
-stretto/largo								
-leggero/pesante								
-basso/alto								
-corto/lungo								
F2) Riconoscere: pochi/molti								
F3) Riconoscere: tanto/quanto								

G. Percezione temporale

G1) Distinguere: - mattino/pomeriggio/sera								
- prima/adesso/dopo								
G2) Eseguire su comando semplici azioni in successione temporale								
G3) Muoversi seguendo un semplice ritmo sonoro								
G4) Riprodurre, su modello, un semplice ritmo sonoro								
G5) Ripetere, su modello, un semplicissimo ritmo grafico								
G6) Ordinare in successione tre o più azioni figurate								

COMPORAMENTI INTELLETTIVI**CAPACITA' TRASVERSALI (PREREQUISITI)****A. Orientamento spazio-temporale**

A1) Conosce/ denomina/ ordina: -i giorni della settimana								
-i mesi								
-le stagioni								
A2) Si orienta sul calendario riguardo alle date degli eventi								
A3) Conosce e ordina gli anni								
A4) Conosce e sa ordinare le ore								
A5) Racconta con riferimenti temporali esatti.								

B. Memoria

B1) Sviluppare la memoria a breve termine							
B2) Sviluppare la memoria a lungo termine							
B3) Sviluppare la memoria percettiva							

C. Attenzione/Concentrazione

C1) Prestare attenzione per...							
C2) Prestare attenzione anche se non direttamente coinvolto							
C3) Aumentare la velocità di risposta agli stimoli							
C4) Aumentare i tempi di esecuzione delle consegne							
C5) Portare a termine ciò che ha iniziato							

D. Associazione/Discriminazione/Astrazione

D1) Associare e discriminare rispetto a: -colore							
-forma,							
-dimensione							
- funzione							
D2) Associare e discriminare rispetto a forme geometriche elementari							
D3) Completare figure mancanti di parti essenziali							
D4) Eliminare da figure elementi eccedenti							
D5) Correggere figure con elementi assurdi							
D6) Associare figure a simboli							
D7) Associare simboli a simboli							

E. Relazioni logiche

E1) Indicare la caratteristica comune in una serie di oggetti figure- parole (Classificazione)							
E2) Mettere in relazione logica più elementi formando insiemi							
E3) Associare causa ed effetto							
E4) Comprendere il principio di una operazione logica							
E5) Applicare una operazione logica ad un contesto diverso ma analogo							

*AREA COGNITIVA (LOGICO-MATEMATICA)***A. Concetto e conservazione della quantità**

A1) Riconoscere quantità diverse o uguali di due insiemi							
A2) Riconoscere in piccole quantità la corrispondenza uno ad uno (tanti...quanti)							

B. Classificazione

B1) Classificare oggetti concreti (indicare la caratteristica comune)							
B2) Classificare rappresentazioni grafiche							

C. Seriazione

C1) Collocare in serie tre o più figure simili per forma ma diverse per dimensione								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

D. Concetto di numero

D1) Associare ad ogni elemento di una serie crescente, la quantità corrispondente di elementi								
D2) Conoscere il significato delle cifre, associandole alle rispettive quantità								
D3) Conoscere i numeri fino al...								
D4) Scrivere e leggere i numeri fino al...								

E. Calcolo e risoluzione problemi

E1) Saper operare addizioni...								
E2) Saper operare sottrazioni...								
E3) Saper operare moltiplicazioni...								
E4) Saper operare divisioni...								
E5) Saper risolvere semplici problemi...								

AREA COGNITIVA (ESPRESSIVO-LINGUISTICA E COMUNICATIVA)

A. Ascoltare (abilità tecniche e di comprensione)

A1) Discriminare in parole isolate suoni simili p/b t/d s/z f/v e c/g								
A2) Riconoscere e discriminare accenti- pause- schemi intonativi								
A3) Comprendere il significato di parole di uso quotidiano								
A4) Comprendere il significato globale di un semplice messaggio (ordini- consegne - apprezzamenti ecc)								
A5) Comprendere il significato globale di un semplice testo ascoltato (fiaba -racconto ecc)								
A6) Riconoscere l'intenzione comunicativa anche attraverso reazioni non verbali								

B. Parlare (abilità tecniche e di produzione)

B1) Articolare i suoni correttamente							
B2) Pronunciare parole in modo comprensibile							
B3) Pronunciare parole in modo volontario							
B4) Pronunciare parole associandole al significato corrispondente (parola-frase)							
B5) Produrre frasi semplici ma grammaticalmente corrette							
B6) Produrre frasi adeguate allo scopo comunicativo							
B7) Saper raccontare una semplice storia legata al proprio vissuto							
B8) Saper raccontare una semplice storia in modo sequenzialmente corretto							
B9) Saper mettere a fuoco l'elemento centrale di una comunicazione							
B10) Saper eliminare, in una comunicazione, le informazioni di scarsa rilevanza rispetto allo scopo comunicativo							
B11) Saper esprimere oralmente i propri bisogni							
B12) Saper esprimere oralmente le proprie idee ed opinioni							

C. Leggere (abilità tecniche e di comprensione)

C1) Discriminare figure orientate in modo diverso							
C2) Memorizzare i segni grafici diversamente orientati							
C3) Procedere da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso nella lettura							
C4) Riconoscere il rapporto tra segno e suono							
C5) Distinguere le vocali dalle consonanti							
C6) Associare le consonanti alle vocali							
C7) Leggere sillabando con aiuto – da solo							
C8) Leggere lo stampato maiuscolo - stampato minuscolo il corsivo							
C9) Fare sostituzioni e/o inversioni di lettere (p/q b/d m/n ch/cl f/v t/d s/z c/g - altre)							
C10) Fare omissioni – trasposizioni di lettere...							
C11) Fare sostituzioni e/o omissioni di parole							
C12) Leggere in modo meccanico senza comprendere il significato di quanto letto							
C13) Associare ad alcune parole il significato corrispondente anche appaiandole a campioni e ad immagini							
C14) Comprendere il significato globale di un testo dopo averlo letto per... volte							
C15) Rintracciare informazioni esplicite nel testo							
C16) Selezionare le informazioni principali rispetto alle secondarie							
C17) Saper operare semplici inferenze							

D. Scrivere (abilità tecniche e di produzione)

D1) Controllare il movimento della mano e la direzione									
D2) Tracciare correttamente linee orizzontali-verticali-oblique curve									
D3) Seguire un percorso rappresentato senza uscire dai limiti									
D4) Rispettare i rapporti spaziali tra i segni e la rigatura del foglio									
D5) Orientarsi correttamente sul foglio quando si scrive (dall'alto al basso - da sinistra a destra)									
D6) Scrivere le lettere dell'alfabeto associandole ai corrispondenti fonemi									
D7) Scrivere con aiuto/senza aiuto, parole – frasi									
D8) Scrivere in stampato maiuscolo - stampato minuscolo corsivo									
D9) Copiare su modello parole -frasi									
D10) Scrivere sotto dettatura parole -frasi									
D11) Scrivere parole spontaneamente									
D12) Fare omissioni/ trasposizioni/ sostituzioni/inversioni ripetizioni di lettere									
D13) Scrivere in modo grammaticalmente corretto									
D14) Saper scrivere frasi legate al proprio vissuto									
D15) Saper raccontare una semplice storia									
D16) Saper raccontare una semplice storia in modo sequenzialmente corretto									
D17) Saper mettere a fuoco l'elemento centrale di una comunicazione scritta									
D18) Saper eliminare, in una comunicazione scritta, le informazioni di scarsa rilevanza rispetto allo scopo comunicativo									
D19) Saper esprimere per iscritto alcune idee ed opinioni personali									

E. COMUNICAZIONE NON VERBALE

E1) Saper fare cenni di assenso/ diniego significativi							
E2) Sorridere							
E3) Usare/ non usare gesto e mimica stereotipati - rituali							
E4) Riconoscere le intenzioni comunicative di un interlocutore attraverso gesti e mimica							
E5) Associare al linguaggio l'espressione mimica adeguata							
E6) Nell'espressione mimica saper usare il viso							
E7) Far comprendere ciò che vuole mediante.....							
E8) Esprimere mediante gesti e mimica i propri bisogni							
E9) Esprimere mediante gesti, mimica e postura i propri stati d'animo ed emozioni							
E10) Saper interpretare un ruolo in un contesto di drammatizzazione							

F. COMUNICAZIONE EXTRA VERBALE

F1) Esprimersi mediante grafica/ pittura/ modellaggio/ drammatizzazione/ gioco/ canto/ musica							
F2) Esprimersi creativamente in grafica/ pittura/ modellaggio/ drammatizzazione/ gioco/ canto/ musica							

G. ESPRESSIONE GRAFICA E GRAFICO-PITTORICA

G1) Disegnare scarabocchi							
G2) Disegnare elementi riconoscibili							
G3) Disegnare elementi in un insieme organizzato							
G4) Disegnare la figura umana in modo stereotipato/ non stereotipato							
G5) Usare i colori in modo adeguato alla realtà							
G6) Rispetto al foglio usare tutto il foglio o la parte.....							
G7) Rispettare i contorni e le proporzioni							
G8) Disegnare con finalità espressive coscienti							
G9) Disegnare volentieri/ malvolentieri							

COMPORAMENTI SOCIO-AFFETTIVI

A. Autosufficienza / Inserimento nell'ambiente

A1) Deambulazione: salire e scendere le scale alternando i passi (dx/sx), con sicurezza								
A2) Igiene: sapersi lavare								
A3) Igiene: sapersi soffiare il naso								
A4) Igiene: curare la propria persona								
A5) Igiene: possedere il controllo sfinterico								
A6) Igiene: usare i servizi igienici in modo autonomo								
A7) Alimentazione: saper esprimere le necessità corporee								
A8) Alimentazione: usare correttamente le posate								
A9) Abbigliamento: vestirsi e svestirsi in modo autonomo (cappotto, cappello, guanti, ecc.)								
A10) Abbigliamento: saper abbottonare/sbottonare abiti -saper allacciare stringhe								
A11) Ordine: svuotare/riempire il proprio zaino								
A12) Ordine: ordinare l'astuccio e le proprie cose								
A13) Denominazione: conoscere e denominare alcuni dati anagrafici personali e familiari...								
A14) Territorio: conoscere e raggiungere i luoghi relativi ai propri bisogni all'interno della scuola								
A15) Territorio: conoscere e raggiungere i luoghi relativi ai propri bisogni in ambito urbano								
A16) Riconoscere ed evitare i pericoli								

B. Autonomia e Autovalutazione

B1) Controllare la propria emotività								
B2) Riconoscere le proprie emozioni								
B3) Esprimere le proprie emozioni								
B4) Saper chiedere l'aiuto dell'adulto per i bisogni quotidiani								
B5) Eseguire e portare a termine consegne semplici								
B6) Terminare un compito senza continui richiami								
B7) Eseguire le consegne con ritmi adeguati (lento, veloce, approssimativo)								
B8) Prendersi cura del proprio materiale								
B9) Sapersi organizzare in rapporto all'uso del proprio materiale								
B10) Sapersi organizzare in rapporto all'orario scolastico								
B11) Possedere fiducia in se stesso								
B12) Saper trarre soddisfazione dal proprio lavoro								
B13) Accettare piccole frustrazioni nel lavoro quotidiano								
B14) Prendere spontaneamente piccole iniziative								
B15) Chiedere informazioni sugli argomenti trattati								

B16) Scegliere da solo l'attività in situazione libera							
B17) Saper giocare da solo o su semplice sollecitazione							
B18) Saper giocare con altri;							
B19) Saper esprimere la propria decisionalità							
B20) Esprimere giudizi su se stesso aderenti alla realtà							
B21) Esprimere giudizi pertinenti sui propri risultati							
B22) Discutere - valutare- correggere atteggiamenti							

C. Partecipazione

C1) Mostrarsi passivo							
C2) Eseguire le attività ed i compiti in modo autonomo senza necessitare di continue stimolazioni							
C3) Isolarsi durante le attività in classe							
C4) Durante le attività in classe ascoltare l'insegnante anche se non direttamente coinvolto							
C5) Durante le attività in classe ricercare sempre l'aiuto dell'insegnante di sostegno							

D. Rapporti interpersonali e sociali.

D1) Avere fiducia nei compagni							
D2) Accettare l'aiuto o dei compagni							
D3) Saper collaborare con i compagni senza isolarsi							
D4) Mostrarsi permaloso							
D5) Rapportarsi ai compagni in modo paritario							
D6) Eseguire nel gruppo i propri lavori senza necessitare di attenzione continua							
D7) Avere fiducia negli insegnanti							
D8) Rapportarsi agli insegnanti in modo adeguato							
D9) Mostrare dipendenza nel rapporto con l'insegnante di sostegno							
D10) Riconoscere e accettare le regole del gruppo-classe							
D11) Sentirsi parte del gruppo classe							

E. Creatività.

E1) Distinguere correttamente tra realtà e fantasia							
E2) Passare con facilità e consapevolezza dalla realtà alla fantasia							
E3) Utilizzare gesti e mimica stereotipati							
E4) Saper usare il linguaggio del corpo (gesti e mimica) per esprimersi							
E5) Essere flessibile ai cambiamenti							

LEGENDA

- 1 Abilità non acquisite** (iniz./fine anno)
- 2 Abilità parzialmente acquisite** (iniz./fine anno)
- 3 Abilità acquisite** (iniz./fine anno)
- Ob. Obiettivi da conseguire a fine anno**

CAPITOLO SECONDO

2.1 ORARIO DELLE LEZIONI

ORARIO DELLE LEZIONI DELLA CLASSE

ORA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1 ^a						
2 ^a						
3 ^a						
4 ^a						
5 ^a						
7 ^a						
8 ^a						

ORARIO ATTIVITÀ DELL'ALUNNO/A (specificare l'attività)

ORA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1 ^a						
2 ^a						
3 ^a						
4 ^a						
5 ^a						
7 ^a						
8 ^a						

ORARIO PRESENZA INSEGNANTE DI SOSTEGNO E/O EDUCATORE

ORA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1 ^a						
2 ^a						
3 ^a						
4 ^a						
5 ^a						
7 ^a						
8 ^a						

2.2 INCONTRI SCUOLA-FAMIGLIA

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

2.3 INCONTRI SCUOLA OPERATORI ASL SERVIZI SOCIALI E RIABILITATIVI

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

DATA	SINTESI COLLOQUIO:

CAPITOLO TERZO

3.1 PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO _____ - _____

Inserire la programmazione dei Percorsi Individualizzati:

1. Analisi di situazione
2. Finalità
3. Obiettivi
4. Contenuti
5. Metodologie
6. Strumenti → organizzazione – tempi – spazi – sussidi
7. Modalità di verifica
8. Valutazione dell'intervento

3.2 RELAZIONE FINE ANNO

ALLEGATO 2

CAPITOLO PRIMO

1.1 DATI ANAGRAFICI DEL SOGGETTO

COGNOME _____

NOME _____

LUOGO DI NASCITA _____

DATA DI NASCITA _____

RESIDENTE IN VIA _____

TELEFONO _____

DATA DI ISCRIZIONE _____

SCUOLA DI PROVENIENZA

<i>NOME</i>	<i>PERIODO DI FREQUENZA</i>	<i>LUOGO</i>

1.2 NOTIZIE RELATIVE ALL'ALUNNO/A

- ✓ ANAMNESI CLINICO–SCOLASTICA**
- ✓ INFORMAZIONI DALLA DIAGNOSI FUNZIONALE**
- ✓ TERAPIE FARMACOLOGICHE**
- ✓ TERAPIE E RIABILITAZIONI**
- ✓ SITUAZIONE SANITARIA**

1.2.2 INFORMAZIONI TRATTE DALLA DIAGNOSI FUNZIONALE

1.2.2.1 Area cognitiva e Area affettivo–relazionale

Indicare per ognuna delle aree della diagnosi funzionale gli elementi di forza e gli elementi critici utili alla progettazione del percorso educativo–didattico.

Area cognitiva

Area affettivo - relazionale

1.2.3 Terapie farmacologiche

1.2.4 Terapie e riabilitazione

- Effettua terapie riabilitative: **SI** **NO**
F.K.T.
Psicomotoria
Ortofonia/Logopedia
Altro

- Ha effettuato terapie riabilitative: **SI** **NO**
F.K.T.
Psicomotoria
Ortofonia/Logopedia
Altro

- Ha rapporti periodici con consulenti:
N.P.I. frequenza _____
Psicologo frequenza _____
Assistente sociale frequenza _____
Altro frequenza _____

- L'alunno è seguito presso centri privati e/o specialistici (specificare)
N.P.I. _____

1.2.5 Situazione sanitaria

1.2.5.1 Stato di salute generale

1.2.5.2 Malattie e particolari attenzioni che gli insegnanti devono avere verso l'allievo/a.

Notizie fornite da _____

Raccolte da _____

In data _____

CAPITOLO SECONDO

NOTIZIE RELATIVE ALLA FAMIGLIA

- ✓ **Composizione nucleo familiare**
- ✓ **Situazione extrascolastica**

2.1 Composizione del nucleo familiare

padre _____ data di nascita _____

attività _____ titolo di studio _____

madre _____ data di nascita _____

attività _____ titolo di studio _____

fratelli _____ data di nascita _____

eventuali conviventi _____

2.2 SITUAZIONE EXTRASCOLASTICA

(note sulle abitudini di vita in famiglia)

- Chi si occupa dell'alunno/a.

- Mostra preferenze per qualche familiare.

- A che ora va a letto? _____

A che ora si alza? _____

Quanto tempo trascorre in casa? _____

- Come trascorre il tempo libero? (il pomeriggio, il sabato, la domenica, gioca, è inattivo, ascolta la radio, guarda la TV, legge ecc...)

- Ha occasioni di incontrarsi e giocare con coetanei ?

- La famiglia rileva problemi di gestione?

In famiglia, a fronte di una richiesta, si dimostra collaborativo e partecipe?

- La famiglia può contare su aiuti esterni nei momenti di interruzione delle attività didattiche? SÌ NO

Se sì, quali? _____

Se no, si ritiene di averne bisogno? _____

Notizie fornite da _____

Notizie raccolte da _____

In data _____