



UNIONE DI COMUNI LOMBARDA SAN GIORGIO E BIGARELLO



Piazza della Repubblica, 8 – San Giorgio di Mantova (MN)
Tel. 0376 273111 – Fax 0376 273154
Pec: unione.sangiorgio-bigarello@pec.regione.lombardia.it

COOPERATIVA **Socio
culturale**

San Giorgio di Mantova,

Spett.le I.C. San Giorgio
alla c.a. degli Insegnanti
delle Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Spett.le Nido d'infanzia "Il girotondo"

OGGETTO: Progetti di promozione alla lettura 2017-18.

LA BIBLIOTECA PER LA SCUOLA

In riferimento all'argomento in oggetto e a seguito della forte partecipazione alle attività nel precedente anno scolastico che hanno coinvolto circa mille studenti dell'Istituto comprensivo, si sottopongono alla Vostra cortese attenzione le seguenti proposte che potranno essere realizzate in collaborazione con la Biblioteca Comunale

Visto il riscontro molto positivo delle attività sulle emozioni, particolare attenzione e spazio sono dedicati a percorsi diversificati sul tema dell'espressione emotiva e dell'educazione affettiva.

Oltre alle visite guidate, all'elaborazione bibliografie tematiche e consigli di lettura, alle vetrine, auspichiamo che la biblioteca sia un luogo in cui esprimersi e accogliere esperienze emotivamente rilevanti, citando una vostra collega "un'oasi in cui riposarsi, gustare bellezza, condividere pensieri profondi senza la paura del giudizio e l'ansia del programma. Ne abbiamo bisogno sia noi insegnanti che i nostri cuccioli".

Nido d'Infanzia

a) PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA...A SCUOLA!

(modulo propedeutico per le sezioni che non hanno mai effettuato visite in biblioteca, presso il plesso scolastico)

Percorso di scoperta adatto ai bambini del Nido d'infanzia che saranno invitati a toccare con mano e a sfogliare i libri della biblioteca, appartenenti all'area delle prime letture 0-3 anni. L'incontro potrebbe prevedere il rilascio della tessera e il prestito di un albo (previa consegna modulo iscrizione ai genitori prima dell'attività). Sono previste anche brevi letture.

B) MA LA BIBLIOTECA... CHE COS'E'?

L'iniziativa propone la visita della biblioteca con letture ad alta voce al nido d'infanzia e prestiti di libri scelti nel patrimonio della biblioteca comunale stessa. Il coinvolgimento dei bambini sarà un modo per sensibilizzare anche le famiglie verso il ruolo pedagogico fondamentale che la lettura ricopre per la crescita e l'educazione di ogni persona, a ogni età, e i numerosi servizi culturali e sociali che la biblioteca offre alle famiglie, proseguendo il percorso intrapreso in questi anni e perseguendo gli obiettivi del progetto Nati per Leggere.

(verrà predisposto il trasporto per il plesso di Tripoli)

Unione di Comuni Lombarda
San Giorgio e Bigarello
UFFICIO PROTOCOLLO
N.0010366(E)del 26/09/2017
Cla: 7.1



Scuola dell'infanzia

ATTIVITÀ A SCUOLA

a) PRIMI PASSI IN BIBLIOTECA...A SCUOLA!

(modulo propedeutico per le classi che non hanno mai effettuato visite in biblioteca, presso il plesso scolastico)
Percorso di scoperta adatto ai bambini della scuola dell'infanzia che saranno invitati a toccare con mano e sfogliare i libri della biblioteca, appartenenti all'area delle prime letture. L'incontro potrebbe prevedere il rilascio della tessera e il prestito di un albo (previa consegna modulo iscrizione ai genitori prima dell'attività). Sono previste anche brevi letture. La selezione dei libri portati a scuola potrebbe riguardare attività o percorsi svolti durante l'anno.

b) LEGGERE AD ALTA VOCE...

Allestimento di una vetrina in uno "spazio dedicato" a scuola di albi illustrati adatti alla lettura ad alta voce e testi sul tema... per bambini e genitori, consegna bibliografia "Nati per Leggere".

c) PREMIO LETTERARIO

Verrà consegnata a scuola una selezione di albi illustrati fornita dalla biblioteca. Essi verranno letti dal bibliotecario e/o dagli insegnanti a scuola. I bambini assegneranno una loro preferenza tra gli albi indicando il libro vincitore. In un incontro successivo, avverrà la premiazione del libro con il coinvolgimento attivo dei bambini.

ATTIVITÀ IN BIBLIOTECA (verrà predisposto il trasporto per i plessi di Tripoli e Mottella)

LABORATORI CREATIVI (per bambini di 5 anni)

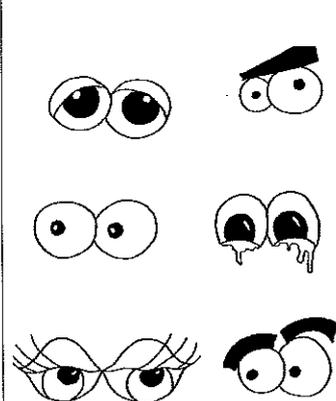
CHE EMOZIONE È?

Possibili letture:

- Emozioni di Mies van Hout, Il Castello, 2011
- Oggi sono felice ma anche un po' triste di Marco Berra, Emanuela Nava, Carthusia, 2013
- Il libro arrabbiato di Ramadier & Bourgeau, L'ippocampo ragazzi, 2017

Segue laboratorio creativo

CHE FACCIA FACCIO



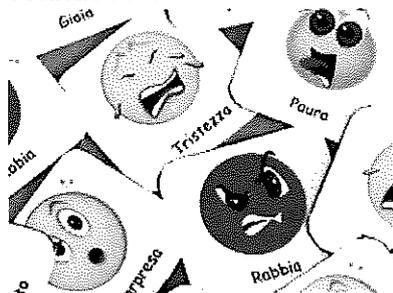
MEMORY DELLE EMOZIONI

Possibili letture:

- Emozioni di Richard Jones e Libby Walden, De Agostini, 2016
- Io fuori io dentro di Cosetta Zanotti e AntonGionata Ferrari, Lapis, 2017
- Oggi sono tanto triste! di Maritxell Martí e Xavier Salomó, Beisler, 2017

Segue laboratorio creativo

TORNEO DI MEMORY



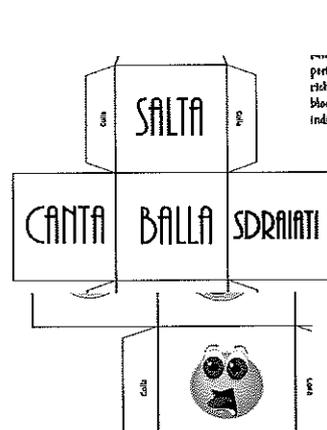
CHE RIDERE CON I LIBRI COI BUCHI

Possibili letture:

- Il libro con il buco / Hervé Tullet Modena : Panini, 2017
- Il gioco del circo delle vermidita / Herve Tullet, Phaidon, 2013
- Il gioco delle vermidita di Herve Tullet, London : Phaidon, 2011

Segue laboratorio creativo

IL GIOCO DELLE AZIONI- EMOZIONI



Scuola Primaria

A) classi prime

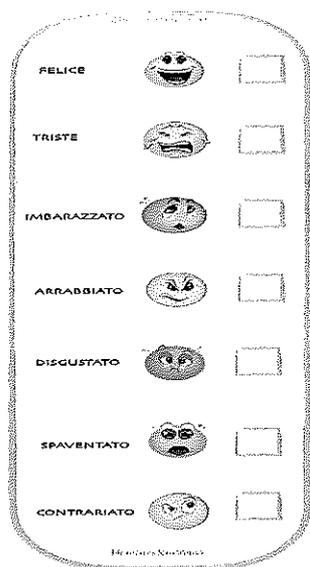
CHI HA PAURA DELLA MAESTRA?

La maestra è una marziana? di Michael Escoffier, Clément Lefèvre, Margherita, 2015

La mia maestra è un vampiro! / Gabriele Clima ; illustrazioni di Carla Manea, Mondadori, 2017

Le raccapriccianti avventure di una maestra mannara / Miriam Dubini ; illustrazioni di Alfio Buscaglia Milano : Piemme, 2012

130 p. : ill. b/n ; 19 cm

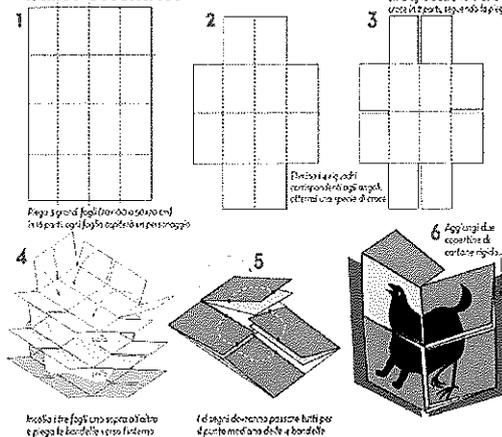


IL LIBRO ECCENTRICO

In quale libro mai "la Principessa Sveva passa l'aspirapolvere sul campo da calcio"? E quando caspita si è letto di "un porcellino che andava a trovare un pisello sotto il materasso"? Abbina e scombina, dentro certi libri se ne leggono davvero delle belle...

Letture di libri mix-and-match, mescola e combina; in francese méli-mélo o pêle-mêle ossia "alla rinfusa"; in italiano pare che manchi ancora una denominazione precisa, comunque libri con testi e illustrazioni suddivise in alette mobili, da sfogliare separatamente per scompaginare il senso e l'ordine di lettura; libri gioco da percorrere avanti e indietro, da leggere e da rileggere tante volte quante sono le possibili combinazioni fra le immagini e le parole
Dopo la lettura, Laboratorio creativo!

Il libro eccentrico



b) classi seconde

Proiezione in auditorium del film

Inside Out

Un film di Pete Docter. durata 94 min. - USA 2015. - Walt Disney

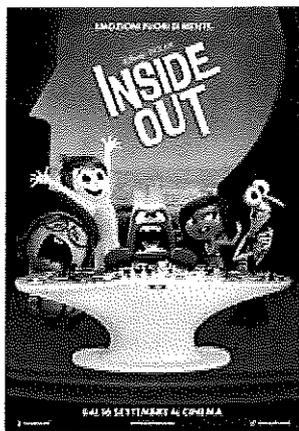
SIAMO SPECIALI!

Possibili letture:

Rosso : una storia raccontata da Matita / Michael Hall Milano : Il Castoro, 2016

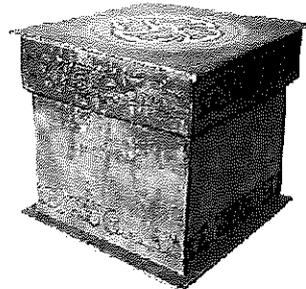
Due ali / Cristina Bellemo, Mariachiara Di Giorgio Milano : Topipittori, 2016

Una lettera per Leo / Sergio Ruzzier Milano : TopiPittori, 2015



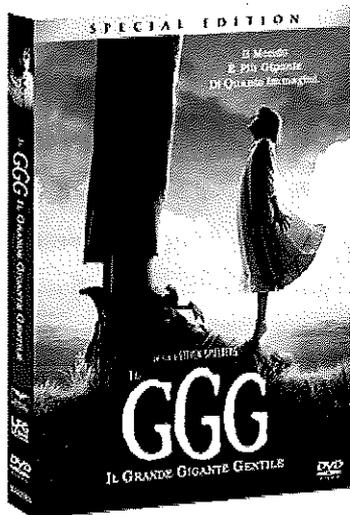
Lecture da Emozionario : dimmi cosa senti
Milano : Nord-Sud, 2015

Dopo la lettura, laboratorio creativo: COSTRUIAMO LA SCATOLA DEL TEMPO



C) classi terze

Proiezione in auditorium del film
Il GGG Il Grande Gigante Gentile
Regia di Steven Spielberg
Con: Mark Rylance, Ruby Barnhill



Lecture da
Il GGG / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake,
Nuova ed.,Salani, 2016

CACCIA AL BRIGANTE

Lettura ad alta voce de

- La bibliotecaria rapita di Margaret Mahy, Quentin Blake,
Editrice Bibliografica, 1985

Dopo la lettura, a CACCIA AL TESORO IN BIBLIOTECA
Come si svolge la caccia al brigante? Esattamente come
una caccia al tesoro di gruppo. Ci sono cinque indizi da
trovare, nascosti dentro o nelle vicinanze di altrettanti libri o
oggetti

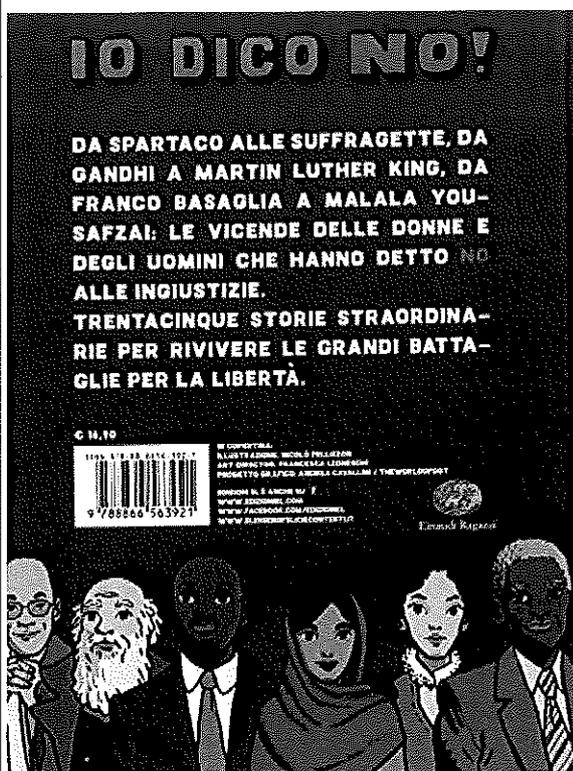


D) classi quarte

C'è CHI DICE NO

Letture da

- **Storie della buonanotte per bambine ribelli** di Elena Favilli e Francesca Cavalli, Mondadori, 2017
- **Io dico no! : storie di eroica disobbedienza** di Daniele Aristarco e Nicolò Pellizzon, Einaudi ragazzi, 2017
- **L'autobus di Rosa** di Fabrizio Silei, Maurizio A.C. Quarello, Roma : Orecchio acerbo, 2014

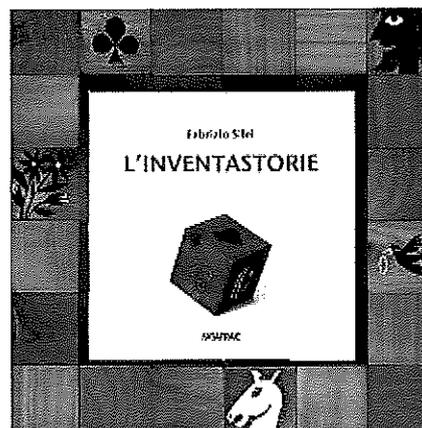


Alla scoperta di chi ha detto NO, seguono lettura a gruppi e dibattito

INVENTA-TU!

Possibili letture:

L'**inventastorie** è una vera propria macchina della fantasia per inventare storie. Cosa succede se un marziano si mette a rubare fiori sulla Terra? E perché un cavaliere in armatura dovrebbe indossare delle scarpe da donna con il tacco alto? Ogni volta che ruoti un cubo l'immagine cambia e la storia muta con lei. Sulle orme della Grammatica della fantasia di Gianni Rodari, Fabrizio Silei ci propone sei personaggi in cerca d'autore che in un gioco senza fine daranno vita a tanti scenari e storie diverse. Dopo aver letto i alcuni racconti creati con l'inventastorie, il gioco sarà subito chiaro a insegnanti e bambini, pronti ad inventare insieme migliaia di storie diverse.



L'**inventafavole** è costituito da un mazzo di 40 carte che illustrano tutti i più comuni elementi della fiaba popolare e permettono di inventare infinite combinazioni di personaggi, ambienti, situazioni. L'**Inventafavole** è senza dubbio un gioco che si presta a molteplici attività, per i più piccoli ma anche per i grandi. Evocative e ricche di suggestioni i le immagini, interessanti gli spunti nelle regole del gioco.



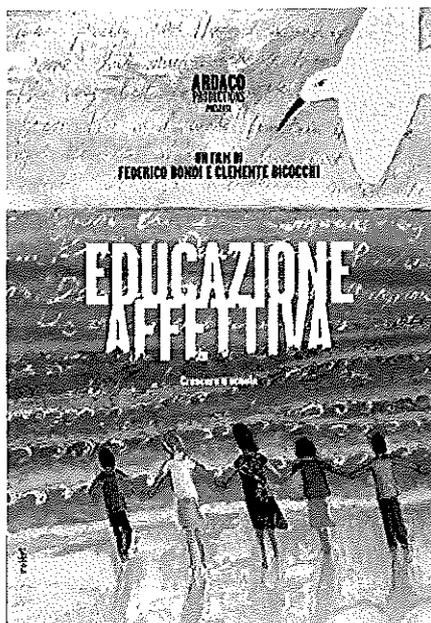
E) classi quinte

EDUCAZIONE AFFETTIVA

PRIMO MOMENTO

Visione obbligatoria del film in auditorium

EDUCAZIONE AFFETTIVA : Crescere a scuola, UN FILM DI FEDERICO BONDI E CLEMENTE BICOCCHI, Documentario 52'



Educazione affettiva è la storia di una crescita, l'attraversamento di un lento e naturale distacco di un gruppo di bambini di quinta elementare, scandito dai rituali, le ansie, le paure che accompagnano questi momenti: è il passaggio dall'età dell'infanzia a quella dell'adolescenza.

Il documentario mostra come alla base del rispetto dei diritti umani e della crescita della persona vi sia l'educazione allo sviluppo affettivo ed emotivo del bambino e di quanto questa sia parte integrante

della sua istruzione primaria, anche nella scuola pubblica.

Fare scuola (in particolare qui si parla di scuola elementare) significa soprattutto ascoltare, amare, educare al rispetto di sé e degli altri e accompagnare il bambino alla conoscenza di se stesso e del mondo, dandogli gli strumenti per affrontare il futuro.

Il film intende contribuire a diffondere l'esperienza educativa di questa classe e incentivare la trasmissione di valori universali quali la dignità del bambino e dell'uomo e mostrare come un'educazione di questa tipologia possa favorire la libertà d'espressione, la democrazia e la pace

SECONDO MOMENTO

Possibili letture da

- **Il maestro** di Fabrizio Silei e Simone Massi, Orecchio acerbo, 2017

- **La maestra è un capitano** di Antonio Ferrara ; illustrazioni di Anna Laura Cantone, Coccole e caccole, 2012

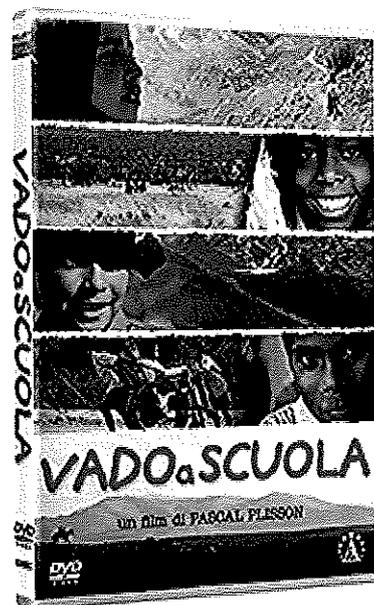
- **Come funziona la maestra** di Susanna Mattiangeli, Chiara Carrer, Milano : Il Castoro, 2013

Dibattito e attività finale

TERZO MOMENTO (facoltativo)

Possibile conclusione percorso con

Proiezione del documentario "Vado a scuola" Un film di Pascal Plisson. Documentario, durata 75 min. - Francia, Cina, Sudafrica, Brasile, Colombia 2013.



Scuola secondaria di primo grado

A) classi prime e seconde

CYBERBULLISMO, NO GRAZIE

a cura della Dottoressa Lara Facchi - sociologa e criminologa e del bibliotecario

Conferenza e dibattito sulla diffusione del cyberbullismo tra i pre-adolescenti e gli adolescenti.

Cyberbullismo è, come noto, il termine con cui si indicano gli atti di bullismo in forma telematica, che assumono forme sempre diverse in relazione alla rapida evoluzione dei costumi sociali e dei social-network a cui si appoggiano. In qualunque forma si presenti, il bullismo è spesso all'origine di drammi esistenziali che vedono i ragazzi - a volte poco più che bambini - fragili, incapaci di chiedere aiuto e di confidare nelle istituzioni.

La comunità scolastica e le istituzioni culturali hanno il compito di informare e diffondere un approccio al fenomeno che rifugga da semplificazioni mediatiche e si faccia carico della complessità del problema.

Una conferenza dialogata che si avvarrà dell'utilizzo di proiezioni di filmati e di letture sul tema in oggetto, proposte precedentemente dalla biblioteca e fornite alle classi in multicopia (tramite prestito personale in biblioteca), secondo le disponibilità del catalogo.

Luogo: Auditorium

B) classi terze

SE MI AMI, ODIAMI:

UN VIAGGIO NELLA LETTERATURA YOUNG-ADULT DA TRE METRI SOPRA IL CIELO AD AFTER

A cura della Dottoressa Lara Facchi - sociologa e criminologa e del bibliotecario

Conferenza e dibattito sull'ambiguo connubio tra amore e violenza nella letteratura per teen-adult e sulla figura femminile nella letteratura per ragazzi tra sessismo e disparità di genere.

Una conferenza dialogata che si avvarrà dell'utilizzo di proiezioni di filmati e di letture sul tema in oggetto, proposte precedentemente dalla biblioteca e fornite alle classi in multicopia (tramite prestito personale in biblioteca), secondo le disponibilità del catalogo.

Luogo: Auditorium

NOTE

L'adesione e lo svolgimento delle attività vanno concordati con il bibliotecario, che sarà presente per le stesse il martedì e il giovedì mattina dalle 9,15 alle 13,00

Per motivi organizzativi, si suggerisce di comunicare l'adesione alle attività entro il 15 ottobre.

[Michael Archetti,
tel. 0376 270455,
mail. biblio.sg@unionesangiorgiobigarello.mn.gov.it

Scuola secondaria di primo grado

A) classi prime e seconde

CYBERBULLISMO, NO GRAZIE

a cura della Dottoressa Lara Facchi - sociologa e criminologa e del bibliotecario

Conferenza e dibattito sulla diffusione del cyberbullismo tra i pre-adolescenti e gli adolescenti.

Cyberbullismo è, come noto, il termine con cui si indicano gli atti di bullismo in forma telematica, che assumono forme sempre diverse in relazione alla rapida evoluzione dei costumi sociali e dei social-network a cui si appoggiano. In qualunque forma si presenti, il bullismo è spesso all'origine di drammi esistenziali che vedono i ragazzi - a volte poco più che bambini - fragili, incapaci di chiedere aiuto e di confidare nelle istituzioni.

La comunità scolastica e le istituzioni culturali hanno il compito di informare e diffondere un approccio al fenomeno che rifugga da semplificazioni mediatiche e si faccia carico della complessità del problema.

Una conferenza dialogata che si avvarrà dell'utilizzo di proiezioni di filmati e di letture sul tema in oggetto, proposte precedentemente dalla biblioteca e fornite alle classi in multicopia (tramite prestito personale in biblioteca), secondo le disponibilità del catalogo.

Luogo: Auditorium

B) classi terze

SE MI AMI, ODIAMI:

UN VIAGGIO NELLA LETTERATURA YOUNG-ADULT DA TRE METRI SOPRA IL CIELO AD AFTER

A cura della Dottoressa Lara Facchi - sociologa e criminologa e del bibliotecario

Conferenza e dibattito sull'ambiguo connubio tra amore e violenza nella letteratura per teen-adult e sulla figura femminile nella letteratura per ragazzi tra sessismo e disparità di genere.

Una conferenza dialogata che si avvarrà dell'utilizzo di proiezioni di filmati e di letture sul tema in oggetto, proposte precedentemente dalla biblioteca e fornite alle classi in multicopia (tramite prestito personale in biblioteca), secondo le disponibilità del catalogo.

Luogo: Auditorium

NOTE

L'adesione e lo svolgimento delle attività vanno concordati con il bibliotecario, che sarà presente per le stesse il martedì e il giovedì mattina dalle 9,15 alle 13,00

Per motivi organizzativi, si suggerisce di comunicare l'adesione alle attività entro il 15 ottobre.

[Michael Archetti,
tel. 0376 270455,
mail. biblio.sg@unionesangiorgiobigarello.mn.gov.it