

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

ITALIANO

Livello di base non raggiunto (5)	<ul style="list-style-type: none">• Non ha raggiunto tutte le competenze minime previste nel livello di base
Livello iniziale (6)	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed utilizza le strutture linguistiche di base• Comprende globalmente testi scritti basati su informazioni semplici e dirette• Realizza una semplice produzione orale su argomenti di uso frequente e relativi ad ambiti di immediata rilevanza• Utilizza un lessico semplice, di uso frequente e di bassa specificità disciplinare• Produce semplici testi scritti in forma sufficientemente corretta, rispondente a criteri di organicità, coerenza, coesione e ortografia• Elabora, in termini semplici, descrizioni e narrazioni di aspetti del proprio vissuto personale
Livello intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed utilizza in modo adeguato le strutture linguistiche• Comprende i punti essenziali di testi scritti in forma di messaggi chiari• Realizza una produzione orale semplice e coerente su argomenti familiari o di suo interesse• Utilizza un lessico adeguato alle situazioni comunicative con caratteri di discreta specificità disciplinare• Produce semplici testi scritti coerenti con gli argomenti proposti e accettabili per correttezza formale, rispondente a criteri di organicità, coerenza, coesione e ortografia• Elabora, in termini adeguati, descrizioni e narrazioni di esperienze, avvenimenti e riflessioni personali
Livello avanzato (8)	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed utilizza in modo appropriato le strutture linguistiche• Comprende le idee fondamentali di testi scritti complessi su argomenti sia concreti sia astratti• Realizza una produzione orale appropriata, con caratteristiche di scioltezza e spontaneità• Utilizza un lessico adeguato alle situazioni comunicative con caratteri di buona specificità disciplinare• Produce testi scritti chiari e articolati, adeguati allo scopo e al destinatario, di buon livello formale, rispondente a criteri di organicità, coerenza, coesione e ortografia• Elabora, in modo personale, descrizioni, narrazioni e relazioni su un'ampia gamma di argomenti, dimostrandosi capace di esprimere opinioni e riflessioni su temi di attualità

<p style="text-align: center;">Livello completo (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza in modo consapevole le strutture linguistiche • Comprende in modo approfondito un'ampia gamma di testi scritti complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito • Realizza una produzione orale scorrevole e spontanea, bene organizzata e rielaborata • Utilizza un lessico preciso, efficace, adeguato allo scopo comunicativo e alla specificità disciplinare • Produce testi scritti chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, di ottimo livello formale, rispondente a criteri di organicità, coerenza, coesione e ortografia • Elabora, in modo personale, descrizioni, narrazioni, riflessioni, relazioni, argomentazioni su temi complessi, dimostrandosi capace di padroneggiare strutture linguistiche e tecniche di scrittura per finalità comunicative
<p style="text-align: center;">Livello eccellente (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza in modo consapevole e coerente le strutture linguistiche • Comprende senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge, cogliendo senza difficoltà inferenze e sfumature • Realizza una produzione orale spontanea, scorrevole e precisa, rielaborando in forma coerente e in chiave personale idee, informazioni e argomentazioni • Utilizza un lessico molto preciso, efficace, adeguato allo scopo comunicativo, al destinatario e alla specificità disciplinare • Produce testi scritti originali, chiari e precisi, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, di ottimo livello formale, rispondente a criteri di organicità, coerenza, coesione e ortografia • Elabora, in modo originale, descrizioni, narrazioni, riflessioni, relazioni, argomentazioni su temi complessi, dimostrandosi capace di padroneggiare strutture linguistiche e tecniche di scrittura per finalità comunicative e per la definizione di uno stile personale

LINGUA 2

Livello di base non raggiunto (5)	<ul style="list-style-type: none">• Non ha raggiunto tutte le competenze minime previste nel livello di base
Livello iniziale (6)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende e utilizza semplici messaggi scritti e parlati, con espressioni di uso frequente relative alla vita quotidiana• Comunica oralmente in attività semplici e consolidate con uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali• Produce semplici messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente• Utilizza un lessico di base molto essenziale• Riconosce alcuni semplici aspetti della cultura inglese/francese/tedesca
Livello intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende i punti essenziali di messaggi chiari scritti e parlati in lingua standard (colloquiale) su argomenti familiari• Comunica oralmente in modo adeguato, fornendo informazioni, descrizioni, confronti su argomenti familiari o di interesse• Produce testi scritti semplici e coerenti su esperienze e avvenimenti personali• Utilizza un lessico sostanzialmente adeguato e applica con discreta correttezza le principali strutture grammaticali• Riconosce vari aspetti della cultura inglese/francese/tedesca
Livello avanzato (8)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti vari, sia concreti sia astratti• Comunica oralmente in modo appropriato ed è in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità• Produce testi scritti chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti• Utilizza un lessico appropriato e applica con buona sicurezza le principali strutture grammaticali• Riconosce vari aspetti della cultura inglese/francese/tedesca

<p style="text-align: center;">Livello completo (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito • Comunica oralmente in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo nella ricerca delle parole • Produce testi scritti chiari, ben strutturati e articolati su argomenti vari • Utilizza un lessico vario ed appropriato e dimostra una buona preparazione grammaticale e sintattica • Riconosce vari aspetti della cultura inglese/francese/tedesca e opera anche approfondimenti personali
<p style="text-align: center;">Livello eccellente (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende senza sforzo tutto ciò che ascolta o legge • Comunica oralmente in modo molto spontaneo, scorrevole e preciso • Produce testi scritti di varia tipologia, chiari, bene articolati e ben strutturati • Utilizza un lessico preciso e adeguato alle diverse situazioni comunicative e dimostra di possedere un'ottima preparazione grammaticale e sintattica • Riconosce vari aspetti della cultura inglese/francese/tedesca e sa operare confronti e riflessioni anche personali

STORIA - GEOGRAFIA

Livello di base non raggiunto (5)	<ul style="list-style-type: none">• Non ha raggiunto tutte le competenze minime previste nel livello di base
Livello iniziale (6)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende e conosce i principali eventi storici e i fenomeni geografici• Utilizza in parte alcuni semplici strumenti propri delle discipline• Relaziona utilizzando un linguaggio semplice, a bassa specificità disciplinare• Organizza le informazioni in modo semplice
Livello intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende e conosce in modo adeguato gli eventi storici e le trasformazioni fisiche ed antropiche sul territorio, nello spazio e nel tempo• Utilizza in modo adeguato gli strumenti propri delle discipline• Relaziona utilizzando in modo adeguato i linguaggi specifici delle discipline• Organizza le informazioni e i concetti in modo funzionale
Livello avanzato (8)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende e conosce in modo appropriato gli eventi storici e le trasformazioni fisiche e antropiche sul territorio, nello spazio e nel tempo• Utilizza in modo appropriato gli strumenti propri delle discipline• Relaziona utilizzando con correttezza i linguaggi specifici delle discipline• Organizza le informazioni e i concetti in modo strutturato
Livello completo (9)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende e conosce con buona sicurezza gli eventi storici e le trasformazioni fisiche ed antropiche sul territorio, nello spazio e nel tempo• Utilizza in modo sicuro gli strumenti propri delle discipline• Relaziona utilizzando con precisione i linguaggi specifici delle discipline• Organizza le informazioni e i concetti in modo sistematico
Livello eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none">• Comprende e conosce con grande sicurezza gli eventi storici e le trasformazioni fisiche ed antropiche sul territorio, nello spazio e nel tempo• Utilizza in modo competente gli strumenti propri delle discipline• Relaziona utilizzando con disinvoltura, precisione e competenza i linguaggi specifici delle discipline• Organizza le informazioni e i concetti in modo sistematico, creando reti interdisciplinari

MATEMATICA

Livello di base non raggiunto (5)	<ul style="list-style-type: none">• Non ha raggiunto tutte le competenze minime previste nel livello di base
Livello iniziale (6)	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e utilizza i termini in modo essenziale.• Conosce le proprietà e semplici tecniche delle operazioni.• Applica proprietà e procedimenti in semplici situazioni.• Comprende situazioni problematiche e formula strategie risolutive in contesti già noti.
Livello intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e utilizza i termini in modo complessivamente corretto.• Conosce le proprietà e le tecniche delle operazioni.• Applica proprietà e procedimenti in situazioni note.• Comprende situazioni problematiche e formula strategie risolutive in semplici contesti.
Livello avanzato (8)	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e utilizza i termini in modo corretto.• Conosce le proprietà e tecniche di operazione complesse.• Applica proprietà e procedimenti in modo sicuro, in situazioni note.• Comprende situazioni problematiche e formula strategie risolutive in contesti complessi.
Livello eccellente (9/10)	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e utilizza i termini in modo corretto e rigoroso.• Conosce le proprietà e avanzate tecniche di operazione.• Applica proprietà e procedimenti in modo sicuro, anche in situazioni nuove.• Comprende situazioni problematiche e formula strategie risolutive in qualsiasi contesto risolutivo.• Confronta i risultati ottenuti in situazioni problematiche simili, individuando relazioni fra i dati.

SCIENZE

Livello di base non raggiunto (5)	<ul style="list-style-type: none">• Non ha raggiunto tutte le competenze minime previste nel livello di base
Livello iniziale (6)	<ul style="list-style-type: none">• Osserva ed esamina semplici fenomeni.• Comprende e utilizza la terminologia scientifica nelle sue linee essenziali.• Conosce alcuni elementi fondamentali delle scienze.• Riconosce, se guidato, la coerenza di una ipotesi con la sua verifica.
Livello intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none">• Osserva ed esamina in modo complessivamente corretto semplici fenomeni.• Comprende e utilizza la terminologia scientifica in modo complessivamente appropriato.• Formula ipotesi attendibili e le verifica guidato dall'insegnante.• Conosce gli elementi fondamentali delle scienze.
Livello avanzato (8)	<ul style="list-style-type: none">• Osserva ed esamina i fenomeni in modo corretto.• Comprende e utilizza in modo appropriato la terminologia scientifica.• Formula ipotesi attendibili e le verifica in modo autonomo• Conosce gli elementi fondamentali delle scienze ed è in grado di approfondire personalmente.
Livello eccellente (9/10)	<ul style="list-style-type: none">• Osserva ed esamina i fenomeni in modo corretto e autonomo.• Comprende e utilizza in modo rigoroso la terminologia scientifica.• Formula e verifica ipotesi in maniera critica.• Conosce gli elementi fondamentali delle scienze e fa collegamenti adeguati.

TECNOLOGIA

Livello di base non raggiunto (5)	<ul style="list-style-type: none">• Non ha raggiunto tutte le competenze minime previste nel livello di base
Livello iniziale (6)	<ul style="list-style-type: none">• Usa a livello elementare gli strumenti del disegno tecnico.• Osserva e descrive semplici sistemi tecnologici.
Livello intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none">• Usa correttamente gli strumenti del disegno tecnico applicando regole di rappresentazione grafica.• Osserva, analizza e descrive i sistemi tecnologici presi in esame.
Livello avanzato (8)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in autonomia e precisione gli strumenti del disegno tecnico applicandoli a vari tipi di rappresentazione.• Individua ed organizza relazioni tra i vari principi ed elementi tecnologici.
Livello eccellente (9/10)	<ul style="list-style-type: none">• Trae il massimo profitto dalle indicazioni dell'insegnante• Trova percorsi e interessi personali nell'attività scolastica e motiva le proprie scelte.• Ha acquisito consapevolezza critica delle diverse realtà tecnologiche e ambientali.

ARTE

Livello di base non raggiunto (5)	<ul style="list-style-type: none">• Non sa leggere in maniera semplice i contenuti delle opere• Crea messaggi visivi estremamente semplici• Individua a fatica le tipologie principali delle opere
Livello iniziale (6)	<ul style="list-style-type: none">• Legge, anche se guidato, un'opera d'arte o un messaggio visivo• Produce semplici messaggi visivi utilizzando le tecniche in modo elementare
Livello intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none">• Individua elementi del codice visivo e sa utilizzarlo• Coglie gli aspetti stilistici dell'opera artistica analizzata• Produce messaggi visivi utilizzando alcune tecniche
Livello avanzato (8)	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e utilizza le tecniche e i criteri compositivi in modo creativo e personale• Legge correttamente e autonomamente le opere contestualizzate in modo adeguato
Livello eccellente (9/10)	<ul style="list-style-type: none">• Dotato di talento naturale, sa utilizzare le tecniche e i criteri compositivi in modo creativo e personale• Legge correttamente e autonomamente le opere contestualizzate in modo adeguato

MUSICA

Livello di base non raggiunto (5)	<ul style="list-style-type: none">• Non ha raggiunto tutte le competenze minime previste nel livello di base
Livello iniziale (6)	<ul style="list-style-type: none">• Analizza se guidato alcune strutture del linguaggio musicale• Sa utilizzare in modo elementare la voce e gli strumenti didattici per riprodurre semplici sequenze sonore• Individua e descrive, in modo essenziale, alcune funzioni e significati di un brano cogliendone semplici relazioni contestuali
Livello intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none">• Analizza le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva• Sa utilizzare la voce e gli strumenti didattici per riprodurre sequenze sonore• Analizza le principali caratteristiche di opere musicali di vario genere, stile e tradizione
Livello avanzato (8)	<ul style="list-style-type: none">• Analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva• Sa utilizzare in modo consapevole la voce e gli strumenti didattici per riprodurre melodie e sequenze sonore di media difficoltà• Analizza caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione, mettendole in relazione al contesto storico•
Livello eccellente (9/10)	<ul style="list-style-type: none">• Analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione al contesto e all'uso• Sa utilizzare in modo consapevole la voce e gli strumenti didattici per riprodurre melodie e sequenze sonore di una certa complessità• Analizza in modo autonomo caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione; ne individua e descrive funzioni e significati, anche in relazione al contesto storico• Sa utilizzare con padronanza suoni e musiche per produrre espressioni sonore e collegarle ad altre forme espressive.

EDUCAZIONE MOTORIA

Livello di base non raggiunto (5)	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra scarso interesse o interesse superficiale e settoriale per le attività proposte .• Ha difficoltà a organizzare lo spazio disperdendo energie in movimenti non efficaci.• Conosce parzialmente le regole e le tecniche essenziali dei giochi di squadra e delle discipline trattate durante il triennio.
Livello iniziale (6)	<ul style="list-style-type: none">• Si muove associando diverse parti del corpo, producendo uno sforzo fisico adeguato alla richiesta.• Riferisce in modo parziale le regole dei giochi sportivi anche se le conosce in forma globale e le rispetta nella fase di gioco. Conosce in modo essenziale i vari gesti tecnici e i fondamentali individuali e di squadra.
Livello intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra interesse a qualsiasi attività proposta.• Realizza movimenti di dissociazione degli arti mantenendo un corretto equilibrio.• Riesce a calibrare gli sforzi in base alle richieste, senza effettuare movimenti inefficaci .• Utilizza diverse forme di allenamento proposte per migliorare le capacità condizionali.
Livello avanzato (8)	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra vivo interesse a tutte le attività proposte. Sa gestirsi autonomamente nelle fasi di lavoro .• Occupa in modo ottimale lo spazio in funzione dello scopo da raggiungere.• Conosce le regole dei giochi sportivi, le attua e le riferisce perfettamente.• Effettua in modo corretto i vari gesti tecnici richiesti.
Livello eccellente (9/10)	<ul style="list-style-type: none">• Interesse sempre attivo e partecipazione costante e proficua per le attività proposte.• Sa gestirsi autonomamente e coordinare gruppi di lavoro nelle fasi di allenamento delle varie qualità condizionali.• Affina i gesti tecnici appresi sia nelle attività individuali che in quelle di squadra.• Gestisce una competizione anche come arbitro.